

ماتر انسي الشحن

شحن بحري، جوي، منتظم
الحديدية، صناعية، عدن، الريان، المكلا
اتصلوا بنا

الخطوط مالتراش ت: ٢٢٢٢٢٢٢٢
لدى الكتيبي للشحن والتخليص ت: ٢٤٥٢٢٢٢٢

الاتحاد

اليوم الساعة ٧,٣٠ مساءً

الفيديو العربي

عمر المختار

مؤسسة الثقافة والفنون

محررة: انطوني كوين
إخراج: مصطفى القنار

يرجى عدم اصطحاب الأطفال عامة

المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبدالله النوياس
مدير التحرير: محمد يوسف

٢٤ صفحة • درهم واحد

الاربعاء ٢٦ ذي الحجة ١٤١٠ هـ - الموافق ١٨ يوليو ١٩٩٠ م السنة الحادية والعشرون (العدد ٥٨٤٠)

تقدم مهم في مساعي الابراهيمية لتذليل عقبات السلام في لبنان

عون أرباً اتخاذ موقف نهائي وأكد العزم على تخطي عراقيل المسعى العربي كولوتوشا: خطر تقسيم لبنان بدأ يبتعد.. وقطار الحل أصبح على السكة

بيروت - والاتحاد - وكالات الأنباء: استأنف الأخضر الإبراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية الى لبنان أمس، اتصالاته ومباحثاته مع الأطراف والقيادات اللبنانية لتذليل العقبات التي تعترض تحركات السلام وتنفيذ اتفاق الطائف. وقبل أن يستقبله الرئيس اللبناني الباس الهادي الذي بحث معه تفاصيل مشاوراته مع القادرات السياسية والدينية في شمال وشرق بيروت اجتمع الإبراهيمي وسبع جمعيات قاطن ميليشيات والقوات اللبنانية، الذي أعلن تأييده الكامل لخطة الحكومة اللبنانية بإنشاء بقعة بيروت الادارية الخالية من الميليشيات، واستعداده لوضع امكانات ميليشياته لتنفيذ الخطة في أقرب وقت ممكن. أما القائد السابق للجيش اللبناني ميشال عون فقد أتهم الحكومة اللبنانية بخرقة مسمى الإبراهيمي من خلال دعوتها له بإنهاء تمرد، وقال انه عازم على تخطي العراقيل التي توضع في طريق المسعى العربي.



● مبعوث اللجنة الثلاثية الأخضر الإبراهيمي لدى اجتماعه مع سمر جعجع قائد القوات اللبنانية، (أ. ب.)

والقائد مصلح سياسي ان عون طلب من الإبراهيمي يستعمل جوالته في القادرات، على ان يلتقيه لاحدا ليليا بعد يومه النهائي، وأن الجبال كان في معظم قنارات قتله مع الإبراهيمي أمس الأول مستمعا، ورحب بمبادرة الحكومة اللبنانية ميدانيا لا انه لم يشأ موقفه منها مبدئيا رغبة في اجراء بعض الخطوات.

وشهدت اوساط النعد عون انه غير مستعجل لاعطاء جواب نهائي عن خطة بيروت الادارية لمراتك ان اي موافقة له عليها تعني اعترافا ضمنيًا باتفاق الطائف نصا وروحيا ونتيجة وهو الامر الذي لم يحسمه بعد.

وعلى اجتماعه مع الإبراهيمي أعلن سمر جعجع تأييده الكامل وبدون لبس او غموض لخطة الحكومة اللبنانية في إنشاء بقعة بيروت الادارية، وقال انه يضع امكانيات ميليشياته بتصرف الحكومة لتحقيق هذا البرنامج في أقرب وقت ممكن.

الأهمية

علمت الاتحاد ان الادارة الاميركية قررت تأجيل تحركاتها في عملية السلام في الشرق الأوسط عدة أسابيع، وأن وزير الخارجية الاميركية جيس بيدر قد بلغ سران القاسم وزير الخارجية اللبناني خلال لقاءهما يوم الجمعة الماضي في واشنطن في حاجة لبعض الوقت حتى تستلم اخراعات الى اسرائيل حول مدى استعدادها للدخول في عملية السلام على اساس خطة الرامية لبدء حوار فلسطيني اسرائيلي. كما تم ابرار نفس الموقف الاسرائيلي لمرجع طريق سفيرها في واشنطن والى الاتحاد السوفيتي من خلال جنيد تراسوفسكي نائب وزير الخارجية السوفيتي أثناء مباحثاته مع المصاحبة الاميركية الاسبوع الماضي.

واكدت مصادر اميركية ان واشنطن لن تدر على خطاب اسبق شامري في الوقت الراهن، وأن الموقف بالنسبة للشرق الأوسط سيظل متعلقا بعض الوقت خاصة وان السوفيت ودول أوروبا قد تركوا العملية في ايدي الولايات المتحدة.

● البقية ص ٢١ عود ٦

امطار خفيفة على العين

العين - مكتب الاتحاد: هطلت امطار خفيفة شملت المنطقة الشمالية الغربية من مدينة العين، واستمرت بشكل متقطع من الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الساعة السابعة تقريبا.

وكانت السماء قد تكبدت بانخفاض في الممطرة منذ الظهر ورافق ذلك رياح نشطة وانخفاض في مستوى الرؤية حتى المساء.

شكر لزايد ورأشد

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك خوان كايوس الأول ملك اسبانيا وذلك ردا على برفقة التهمة التي كان سموه قد بحث بها كايوس الأول ملك اسبانيا برفقة بسم.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد الحكوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك خوان كايوس الأول ملك اسبانيا.

● البقية ص ٢١ عود ٦

عراق اتجر اتصالات مع الرئيس الايراني

بيروت - رويتر: أعلن زايد وهي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان أمس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أجرى اتصالا طارعا مع الرئيس الايراني هاشمي رافسنجاني نقض خلاله الاتفاق بين حركة دامل، وجماعة حزب الله، في اقليم النجف.

وقال وهي ان عرفات ابلغ رافسنجاني ان موضوع جنوب لبنان بين الفلسطينيين بسبب العمل الاسرائيلي.

● البقية ص ٢١ عود ٦

الوحدة الالمانية تعلن في نهاية العام الحالي

باريس - واشنطن - لندن - وكالات الأنباء: توصل وزراء خارجية الدول المشاركة بمحادثات ٤ + ٢ أمس الى اتفاق تاريخي ينزل العقبة الرئيسية والاحيرة امام توحيد ألمانيا.

حيث أعلن أمس في باريس انه تم وضع مبادئ لتسوية مسألة الحدود الألمانية البولندية بتبني الوضع القائم حاليا.

وقال المستشار الألماني الغربي هلموت كول ان اتقاؤه مع الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتوف على عضوية ألمانيا في الناتو، هو الطريق نحو الوحدة، وأضاف ان التنازلات الألمانية ستجري في ديسمبر القادم، قبل اعلان الوحدة بينما دعا الحزب الشيوعي في ألمانيا.

● البقية ص ٢١ عود ٦

مناورات ليحت امكانية عند قمة لر وضاء «أوبك»

وقال عقب لقاء له أمس مع الرئيس العراقي كزيس أشرين بيريز ان موعد ومكان هذه القمة لم يحدد حتى الآن.

وأضاف في تصريحاته ان الاجتماع سيكون في الكويت.

● البقية ص ٢١ عود ٦

شاهد تقلبات في أسعاره

الدولار يتجاهل انخفاض العجز التجاري الأمريكي

لوس انجلس - لندن، نيويورك - وكالات الانباء: تجاهل الدولار الأمريكي أمس الإعلان عن انخفاض الطلب في العجز التجاري الأمريكي في شهر مايو الماضي فيما يبدو ان السوق يركز أكثر على توقعات خفض الفائدة. وقد تذبذب سعر الدولار بين الارتفاع والانخفاض.

حيث انخفضت بمعدل طفيف أمام العملات الأوروبية وارتفع أمام الين الياباني من ١٤٢/٨٠ ين الى ١٤٢/٢٣ ين.

● البقية ص ٢١ عود ٦

الاردن قد يبحث عن مصادر تمويل عربية واسلامية لمشروع سد الوحدة

عمان - أ. ب: أعلن داود خلاف وزير الري والمياه الاردني ان بلاده ربما تضطر الى البحث عن مصادر بديلة للثبات الدولي للانشاء والتعمير وذلك لتمويل تشييد سد الوحدة في شمال الاردن. وقال: ان الاردن ينتظر منذ عشر سنوات ردا من البنك على طلبه بتمويل هذا المشروع الا انه لم يرد حتى الآن. ولا يزال يطلب دراسة بيئية عن المشروع وهو ما قدم له منذ عشر سنوات.

وأوضح ان الاردن قد يلجأ للحصول على تمويل للمشروع من منظمات عربية واسلامية.

● البقية ص ٢١ عود ٦

محادثات زايد والحسن كانت ناجحة بكل المقاييس وسيكون لها تأثير فعال في دعم وحدة الصف العربي

الرباط - والاتحاد: أكدت الصحف المغربية ان زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الرسمية للمغرب والتي انتهت أمس الأول كانت ناجحة بكل المقاييس وشكلت حدثا تاريخيا في مسيرة العلاقات الاخوية الصاعدة بين الامارات والمملكة المغربية.

وبتبادلان وجهات النظر حول تحقيق التضامن العربي

الرباط - أ. م: تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

وبعد حفل استقبال في قصر الحسن الثاني في الرباط، التقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملك المغرب في قصر الحسن الثاني في الرباط.

بقرار من الرئيس الفلسطيني انتشار قوة فصل فلسطينية في اقليم التفاج «حرب الله» يحكم سيطرته على جرجوع ويتقدم باتجاه النبطية

بيروت - والاتحاد - وكالات الأنباء: انتشرت قوة فصل فلسطينية قوامها ٦٠٠ مقاتل من حركة فتح، بين المقاتلين من حركة دامل، والجماعة التي تطلق على نفسها اسم حزب الله، في طول الجبهات في اقليم التفاج في جنوب لبنان أمس، بعد يومين من المعارك الأكثر دموية بين التنظيمين المتصارعين والتي أسفرت عن سقوط أكثر من ١٧٥ ضحية بين قتيل وجريح بالإضافة الى النشال المادية الجسيمة.

وقالت مصادر متعلقة ان عناصر حزب الله، احكمت سيطرتها على قرية جرجوع في الحركة الفلسطينية يستهدف وقف هذا التقدم. ويوصف مصدر اممي معركة جرجوع بأنها الأكثر دموية خلال المواجهة المستمرة منذ ٦ أشهر بين حركة دامل، وحزب الله، ٤٠ قتل ان ثمانية أشخاص قتلوا وجرح ٤٠ آخرين في المعركة التي انتهت عند منتصف الليل بلهزيمة شديدة ان ان الجيش غطت ساحة البقعة الرئيسية وان فرق الاقتال عاجزة عن الوصول بسبب ضراوة القتل الذي كان يجرى من منزل الى منزل، وان الحركة دفعت المقاتل من مقاتليها لاستعادة مواقعها في البلدة.

وذكر ان الجيش الفلسطيني على ٢٠ قرية في الاقليم وان المقاتل كانت تتساقط في محور القتل بمعدل ١٥ قرية في الدقيقة الواحدة. كما ان الميليشيات العميلة لاسرائيل قصفت الطريق التي سلكها المدنيون الهاربون من متعلق القتل.

وقد تجددت الاشتباكات بشكل مطبق في سلمي حركة دامل، والجماعة التي تطلق على نفسها حزب الله، في اقليم التفاج (أ. ب.)

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦



● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

● البقية ص ٢١ عود ٦

الاخبار

الإيمان الرائدان

عالم الأمانة

الصغير للأمانة

مركز التحرير

مجلسة التحرير

وصلة تشكيلات رائعة

ونقدم لكم أسعاراً خاصة جداً

على كافة أنواع الأقمشة النسائية

مرادىة - زوارك - مطرزات

فنون راقية

أبوظبي

السوق المهرجانية - شارع محمد بن راشد - بناية ٢٢٢٢٢١

السوق القديم - شارع محمد بن راشد - بناية ٢١٨٨٢

الأربعاء ٢٦ ذي الحجة ١٤١٠ هـ - الموافق ١٨ يوليو ١٩٩٠ م

الصفحة الثالثة

المحكمة الاسرائيلية العليا «تفرض» منح شارون سلطات استثنائية

موسكو: ١٠٧ آلاف و ٨٧٤ يهودياً غادروا الى فلسطين المحتلة في ٦ أشهر الخطة الصهيونية للتوطين تتضمن بناء ٤٠٠ ألف وحدة سكنية خلال ٥ سنوات



مهاجرين يهوديين في طريقهم الى فلسطين المحتلة

موسكو - القدس المحتلة - والاتحاد وكالات الأنباء: أعلن وزير الداخلية السوفيتي ناديم باكتين أن ١١٦ ألفاً و ٦٦ يهودياً غادروا خلال الأشهر الستة الماضية تصاريح للهجرة وأن ١٠٧ آلاف و ٨٧٤ من هؤلاء هاجروا الى «إسرائيل» وأخيراً هاجروا الى ألمانيا الاتحادية والولايات المتحدة واليونان وبلدان أخرى.

بوسنة يدعو لتحرير «سبئية ومليوية»

مريد - ق ن أ: أكد محمد بوسنة الأمين العام لحزب الاستقلال المغربي ضرورة تحرير سبئية ومليوية، المغاربة المقيمين في بوسنة وتحت السيطرة الاسرائيلية.

وقال بوسنة في حديث نشرته اسب صحفية «الديس» الاسرائيلية ان حزب الاستقلال قرر الدعوة لتنظيم المسيرات الشعبية للضغط على الحكومة الاسرائيلية لوقف اطلاق النار في لبنان والاعتراف بالحق في تقرير المصير للشعب الفلسطيني في الضفة الغربية.

هزة أرضية في إيطاليا

روما - و أ: تعرضت المناطق الواقعة جنوب إيطاليا لهزة أرضية ترواحت قوتها بين أربع وخمسة درجات على مقياس ميركال للزلازل.

وتذكر وكالة الأنباء الإيطالية (انس) ان الهزة الأرضية تسببت في تعطل الطوبى العليا للعباني غير أنها لم تسفر عن سقوط ضحايا.

وتذكر الجريدة ان مجهولين اقتحموا مخزن الأسلحة وسروا منه أسلحة ونفخات لأسلحة خفيفة. وقالت الشرطة تواصل تحقيقاتها لمعرفة الماطلين.

مبارك يستقبل مبعوث القذافي

القاهرة - أ ش أ: استقبل الرئيس المصري حسني مبارك أمس المبعوث مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة الليبي والمفتش العام للقوات المسلحة الليبية. ونقل العقيد الخروبي خلال اللقاء رسالة شفهية من الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي الى الرئيس مبارك.

جنرال يدعو ماندبلا الى زيارة لبنان

بيروت - وكالات الأنباء: دعا وليد جنيد زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني أمس، الزعيم الوطني العراقي نيلسون ماندبلا لزيارة لبنان.

وأشار جنيد خلال مقابلة مع قناة الفضل العنصرية، ودعا جميع رؤساء حركات التحرير في العالم الى الانضمام به.

بدأت تفرق التونسيين والليبيين عبر الحدود بالهوية تونس - وكالات الأنباء: بدأ العمل بتطبيق الاجراءات الخاصة بالسياسات للمواطنين التونسيين والليبيين بالعبر عبر نقاط الحدود البرية بينهما ببطء الهوية وذلك تنفيذاً للقرار الذي اتخذته اللجنة العليا المشتركة بين البلدين في اجتماعها الذي عقدته بليبيا في نهاية شهر يونيو الماضي.

ووصفت الصحف التونسية هذا الاجراء بأنه خطوة أولى على طريق بناء جسر عربي بلا حدود وتفتح العلاقات بين الشعبين التونسي والليبي.

المجلس الوطني الكويتي يقر لأئحته الداخلية دراسة منح الاعضاء الحصانة النيابية

الكويت - والاتحاد: انهي المجلس الوطني الكويتي أمس مشروع اللائحة الداخلية التي تنظم عمله وتمت احواله المشروع الى مجلس الوزراء الكويتي تمهيدا لاصدار اللائحة الداخلية للمجلس بقانون.

وقد استقرت مقبلة المشروع أكثر من ١٠ ساعات تمت في جلستين متتاليتين يومي الأحد والاثنين الماضيين. وتضمن اللائحة ١٤٢ مادة. وقد وافق ٦٦ عضواً على اللائحة ورفضها ٤ أعضاء.

وتتضمن اللائحة الداخلية للمجلس الوطني مع لائحة مجلس الأمة الكويتي التي تم حلها في ١٩٨٦ ماعدا حق الاعضاء في استجواب وسؤال الوزراء حيث تضمن مشروع اللائحة الحالية تعديلاً جديراً يتم بموجبه الاستفسار أو الاستيضاح من أعضاء الحكومة بدلاً من الاستجواب.

المجلس الوطني الكويتي يقر لأئحته الداخلية دراسة منح الاعضاء الحصانة النيابية



الرئيس اليمني علي عبدالله صالح لدى استقباله الملك حسين في صنعاء أمس.

المحادثات تتركز على الوضع في الشرق الأوسط

العاقل الأردني وصل الى صنعاء ضمن جولة تشمل السعودية وعمان

عمان - صنعاء - وكالات الأنباء: وصل الملك حسين عامل الأردن أمس الى صنعاء في زيارة رسمية تستغرق يومين لجمهورية اليمن يجري خلالها مع الفريق الرئيس علي عبدالله صالح محادثات حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقال مسؤول دبلوماسي ملكي الأردني ان العمل الأردني يميز أيضاً كلا من السعودية وسلطنة عمان، ويبحث مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجمالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تطورات الوضع بالطريق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ونشرت وكالة «دوشيتيرس» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد تم تعيينه في منصبه الجديد.

وقال مسؤول دبلوماسي ملكي الأردني ان العمل الأردني يميز أيضاً كلا من السعودية وسلطنة عمان، ويبحث مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجمالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تطورات الوضع بالطريق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ونشرت وكالة «دوشيتيرس» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد تم تعيينه في منصبه الجديد.

وقال مسؤول دبلوماسي ملكي الأردني ان العمل الأردني يميز أيضاً كلا من السعودية وسلطنة عمان، ويبحث مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجمالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تطورات الوضع بالطريق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ونشرت وكالة «دوشيتيرس» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد تم تعيينه في منصبه الجديد.

وقال مسؤول دبلوماسي ملكي الأردني ان العمل الأردني يميز أيضاً كلا من السعودية وسلطنة عمان، ويبحث مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجمالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تطورات الوضع بالطريق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ونشرت وكالة «دوشيتيرس» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد تم تعيينه في منصبه الجديد.

وقال مسؤول دبلوماسي ملكي الأردني ان العمل الأردني يميز أيضاً كلا من السعودية وسلطنة عمان، ويبحث مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجمالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تطورات الوضع بالطريق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ونشرت وكالة «دوشيتيرس» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد تم تعيينه في منصبه الجديد.

وقال مسؤول دبلوماسي ملكي الأردني ان العمل الأردني يميز أيضاً كلا من السعودية وسلطنة عمان، ويبحث مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجمالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تطورات الوضع بالطريق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ونشرت وكالة «دوشيتيرس» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد تم تعيينه في منصبه الجديد.

وقال مسؤول دبلوماسي ملكي الأردني ان العمل الأردني يميز أيضاً كلا من السعودية وسلطنة عمان، ويبحث مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجمالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تطورات الوضع بالطريق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ونشرت وكالة «دوشيتيرس» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد تم تعيينه في منصبه الجديد.

وقال مسؤول دبلوماسي ملكي الأردني ان العمل الأردني يميز أيضاً كلا من السعودية وسلطنة عمان، ويبحث مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجمالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تطورات الوضع بالطريق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ونشرت وكالة «دوشيتيرس» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد تم تعيينه في منصبه الجديد.

وقال مسؤول دبلوماسي ملكي الأردني ان العمل الأردني يميز أيضاً كلا من السعودية وسلطنة عمان، ويبحث مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجمالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تطورات الوضع بالطريق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ونشرت وكالة «دوشيتيرس» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد تم تعيينه في منصبه الجديد.

وقال مسؤول دبلوماسي ملكي الأردني ان العمل الأردني يميز أيضاً كلا من السعودية وسلطنة عمان، ويبحث مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجمالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تطورات الوضع بالطريق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ونشرت وكالة «دوشيتيرس» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد تم تعيينه في منصبه الجديد.

وقال مسؤول دبلوماسي ملكي الأردني ان العمل الأردني يميز أيضاً كلا من السعودية وسلطنة عمان، ويبحث مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجمالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تطورات الوضع بالطريق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ونشرت وكالة «دوشيتيرس» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد تم تعيينه في منصبه الجديد.

وقال مسؤول دبلوماسي ملكي الأردني ان العمل الأردني يميز أيضاً كلا من السعودية وسلطنة عمان، ويبحث مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجمالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تطورات الوضع بالطريق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ونشرت وكالة «دوشيتيرس» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد تم تعيينه في منصبه الجديد.

وقال مسؤول دبلوماسي ملكي الأردني ان العمل الأردني يميز أيضاً كلا من السعودية وسلطنة عمان، ويبحث مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجمالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تطورات الوضع بالطريق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ونشرت وكالة «دوشيتيرس» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قد تم تعيينه في منصبه الجديد.

شكوى سودانية للأمم المتحدة ضد استقلال منصور خالد لمنصبه الدولي لأغراض سياسية

مساع إيرلندية جديدة للأفراج عن كينان

دبلن - وكالات الأنباء: قالت مصادر رسمية في دبلن أمس، ان وزير الخارجية الإيرلندي جيري كوليتز سيقوم خلال زيارته للأراضي المحتلة ومقر جامعة الدول العربية في تونس في الأسبوع القادم بجهد للأفراج عن الرهينة الإيرلندي بريان كينان وسبق كوليتز ومنها ينتقل الثلاثاء الى رسمية الى إسرائيل ومنها ينتقل الثلاثاء الى تونس للتحقق مع المسؤولين في جامعة الدول العربية في إطار مهمة كلفت بها المجموعة الأوروبية وأوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرلندية ان المساعي التي تبذلها الحكومة للأفراج عن كينان ستكون محور محادثات كوليتز.

تمهيدا لتوطينهم في جنوب لبنان

عشرات الفلاشا استطلعوا مزارع بلدة شبعاء وسط حراسة مشددة من القوات الإسرائيلية!!

بيروت - وكالات الأنباء: استطلع عشرات من يهود الفلاشا في اليومين الماضيين مزارع بلدة شبعاء الحدودية المحتلة في جنوب لبنان وسط حراسة مشددة من قوات إسرائيلية مدعرة فيما يبدو انه مقدمة لتوطينهم في الجنوب اللبناني.

القار ٤٢٥ مؤكدا ان الأمم المتحدة تواصل مساعيها للتوصل الى تسوية سلمية وعادلة في منطقة الشرق الأوسط.

ومن المقرر ان يلتقي جولدينج الذي وصل الى لبنان يوم الأحد الماضي الرئيس اللبناني الياس الهراوي ورئيس مجلس النواب حسين الحسني ورئيس الوزراء الدكتور سليم الحص لاطلاعهم على نتائج التحقيق الذي أجرته المنظمة الدولية حول سرقة إسرائيل للمياه اللبنانية إضافة الى بحث موضوع التجديد للقوات الدولية العاملة في جنوب لبنان.

وتذكر وكالة الأنباء الكويتية أمس ان ٣٠٠ من يهود الفلاشا الآتيين قاصوا بجولة ميدانية على مرعى سبطا وشيكول بواوكة عشر ساعات جند إسرائيليه مدعرة. وشاهدوا وهم يفتحصون تربة المزرعين الذين طرد سبلانهم وسحبنا بالأسلاك الشائكة وضعتا ان الأراضي المحتلة في فلسطين. وأضافت ان الزيارة للمزرعين استمرت يومين متتاليين.

ووصف ملاك جولدينج مساعد الأمين العام للأمم المتحدة الوضع في جنوب لبنان بأنه معقد جدا. وأوضح ان المنظمة الدولية تعمل ضمن القرارات الدولية ومنها

إيران تؤكد دعمها لكفاح الشعب الفلسطيني

تونس - أ ش أ: تلقى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات رسالة من الرئيس الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني تتضمن تأكيد إيران دعمها لكفاح الشعب الفلسطيني.

وتذكر وكالة الأنباء الفلسطينية بوا، ان الرئيس الإيراني أكد لعرفات دعم بلاده للثقل الفلسطيني وإضافت ان رئيس البرلمان الإيراني مهدي خروبي بحث برسالة مماثلة للرئيس الفلسطيني.

السود تعيد خايف الظاهرة السوفييتية الى موسكو

موسكو - وكالات الأنباء: أعادت السلطات السودانية الى الاتحاد السوفييتي أمس ديمتري سميتوف ١٧ عاماً الذي اختطف طائرة تابعة لشركة طيران «ديبولوت» وتوجه بها الى السودان في الشهر الماضي. وأوضحت الحكومة السودانية أنها اتخذت هذا الاجراء لادع اي سوفييتي آخر عن الإقدام على اختطاف الطائرات مستقبلاً. ومن المتوقع أعده اثنين آخرين ادعاهما في السودان والثاني في هلسنكي الى الاتحاد السوفييتي في وقت قريب.

وتذكر وكالة الأنباء السودانية سفير العراق صدام حسين في ١١ مارس الماضي، رجاء فيها اطلاق سراح المرشحة البريطانية كوندال تصاريحات الصحف البريطانية التي ذكرت ان كوندال وصدام حسين يستخدمان قضية باريزش لمصلحتهما.

وفي لوسا قال موسى السوداني سفير العراق: أرجو ان يجعل اطلاق سراحها العلاقات بيننا تنقسم بقدر أكبر من الود. وأكد: نحن نريد ان تكون أصداء لكل دولة في العالم ولنا ضد بريطانيا أو الشعب البريطاني.

وتذكر وكالة الأنباء السودانية سفير العراق صدام حسين في ١١ مارس الماضي، رجاء فيها اطلاق سراح المرشحة البريطانية كوندال تصاريحات الصحف البريطانية التي ذكرت ان كوندال وصدام حسين يستخدمان قضية باريزش لمصلحتهما.

وفي لوسا قال موسى السوداني سفير العراق: أرجو ان يجعل اطلاق سراحها العلاقات بيننا تنقسم بقدر أكبر من الود. وأكد: نحن نريد ان تكون أصداء لكل دولة في العالم ولنا ضد بريطانيا أو الشعب البريطاني.

وتذكر وكالة الأنباء السودانية سفير العراق صدام حسين في ١١ مارس الماضي، رجاء فيها اطلاق سراح المرشحة البريطانية كوندال تصاريحات الصحف البريطانية التي ذكرت ان كوندال وصدام حسين يستخدمان قضية باريزش لمصلحتهما.

وفي لوسا قال موسى السوداني سفير العراق: أرجو ان يجعل اطلاق سراحها العلاقات بيننا تنقسم بقدر أكبر من الود. وأكد: نحن نريد ان تكون أصداء لكل دولة في العالم ولنا ضد بريطانيا أو الشعب البريطاني.

وتذكر وكالة الأنباء السودانية سفير العراق صدام حسين في ١١ مارس الماضي، رجاء فيها اطلاق سراح المرشحة البريطانية كوندال تصاريحات الصحف البريطانية التي ذكرت ان كوندال وصدام حسين يستخدمان قضية باريزش لمصلحتهما.

وفي لوسا قال موسى السوداني سفير العراق: أرجو ان يجعل اطلاق سراحها العلاقات بيننا تنقسم بقدر أكبر من الود. وأكد: نحن نريد ان تكون أصداء لكل دولة في العالم ولنا ضد بريطانيا أو الشعب البريطاني.

وتذكر وكالة الأنباء السودانية سفير العراق صدام حسين في ١١ مارس الماضي، رجاء فيها اطلاق سراح المرشحة البريطانية كوندال تصاريحات الصحف البريطانية التي ذكرت ان كوندال وصدام حسين يستخدمان قضية باريزش لمصلحتهما.

وفي لوسا قال موسى السوداني سفير العراق: أرجو ان يجعل اطلاق سراحها العلاقات بيننا تنقسم بقدر أكبر من الود. وأكد: نحن نريد ان تكون أصداء لكل دولة في العالم ولنا ضد بريطانيا أو الشعب البريطاني.

وتذكر وكالة الأنباء السودانية سفير العراق صدام حسين في ١١ مارس الماضي، رجاء فيها اطلاق سراح المرشحة البريطانية كوندال تصاريحات الصحف البريطانية التي ذكرت ان كوندال وصدام حسين يستخدمان قضية باريزش لمصلحتهما.

وفي لوسا قال موسى السوداني سفير العراق: أرجو ان يجعل اطلاق سراحها العلاقات بيننا تنقسم بقدر أكبر من الود. وأكد: نحن نريد ان تكون أصداء لكل دولة في العالم ولنا ضد بريطانيا أو الشعب البريطاني.

وتذكر وكالة الأنباء السودانية سفير العراق صدام حسين في ١١ مارس الماضي، رجاء فيها اطلاق سراح المرشحة البريطانية كوندال تصاريحات الصحف البريطانية التي ذكرت ان كوندال وصدام حسين يستخدمان قضية باريزش لمصلحتهما.

وفي لوسا قال موسى السوداني سفير العراق: أرجو ان يجعل اطلاق سراحها العلاقات بيننا تنقسم بقدر أكبر من الود. وأكد: نحن نريد ان تكون أصداء لكل دولة في العالم ولنا ضد بريطانيا أو الشعب البريطاني.

وتذكر وكالة الأنباء السودانية سفير العراق صدام حسين في ١١ مارس الماضي، رجاء فيها اطلاق سراح المرشحة البريطانية كوندال تصاريحات الصحف البريطانية التي ذكرت ان كوندال وصدام حسين يستخدمان قضية باريزش لمصلحتهما.

وفي لوسا قال موسى السوداني سفير العراق: أرجو ان يجعل اطلاق سراحها العلاقات بيننا تنقسم بقدر أكبر من الود. وأكد: نحن نريد ان تكون أصداء لكل دولة في العالم ولنا ضد بريطانيا أو الشعب البريطاني.

وتذكر وكالة الأنباء السودانية سفير العراق صدام حسين في ١١ مارس الماضي، رجاء فيها اطلاق سراح المرشحة البريطانية كوندال تصاريحات الصحف البريطانية التي ذكرت ان كوندال وصدام حسين يستخدمان قضية باريزش لمصلحتهما.

وفي لوسا قال موسى السوداني سفير العراق: أرجو ان يجعل اطلاق سراحها العلاقات بيننا تنقسم بقدر أكبر من الود. وأكد: نحن نريد ان تكون أصداء لكل دولة في العالم ولنا ضد بريطانيا أو الشعب البريطاني.

إكتشف فتوة وكفاءة مرسيدس ٢٣٠ إي

... بكل فخامة ورفاهية

تعتبر مرسيدس ٢٣٠ إي أنجح سيارة في فئةها بين كافة السيارات المنافسة لها.

وهذا التقدير التريدي يؤكد المستوى العالي والكفاءة العملية

المتوفرة في هذه السيارة الرائعة.

اتصل الآن لتجربة قيادتها

أبوظبي: ٤٤ ٧٧ ٨٩

العين: ٦٦ ٧٧ ٧٧

أقساط لمدة ٤٨ شهراً متوفرة أيضاً.

شركة الإمارات للسيارات

الوكيل الرسمي والفرع العام لمرسيدس بنز

أبوظبي: شارع المطار، ص.م. ٤٦٢، هاتف: ٤٤٤ ٤٤٤، فاكس: ٤٤٤ ٤٤٤

العين: شارع المريس، المنطقة الصناعية، هاتف: ٦٦٧٧٧، ص.م. ١١٥٠، فاكس: ٦٦٨٨٨

العين: شارع المريس، المنطقة الصناعية، هاتف: ٦٦٧٧٧، ص.م. ١١٥٠، فاكس: ٦٦٨٨٨

العين: شارع المريس، المنطقة الصناعية، هاتف: ٦٦٧٧٧، ص.م. ١١٥٠، فاكس: ٦٦٨٨٨

العين: شارع المريس، المنطقة الصناعية، هاتف: ٦٦٧٧٧، ص.م. ١١٥٠، فاكس: ٦٦٨٨٨

العين: شارع المريس، المنطقة الصناعية، هاتف: ٦٦٧٧٧، ص.م. ١١٥٠، فاكس: ٦٦٨٨٨

شبكة لتهرب السلاح بين لبنان وفرنسا

يتزعمها حراس في السفارة الفرنسية ببيروت

باريس، بيروت - والاتحاد، وكالات الأنباء: كشفت السلطات الفرنسية أمس، عن وجود شبكة دولية لتهرب الأسلحة بين لبنان وفرنسا يتزعمها اثنان من حراس السفارة الفرنسية في بيروت.

وكانت اعترافات أحد الحراس ويدعى فليبي نينو (٢٥ عاماً) التابع للفرقة الجمهورية لأمن في مدينة مرسيليا والذي كان مطروحا قبل أشهر في عملية تهريب سيارات فخرية مسروقة، في أدات ان اسلحة الشرطة بخرقوا عملية تحويل اسلحة ثقيلة

مصرفها لبنان وشركة نينو بالتعاون مع ٤ آخرين والعديد من أنوفين الآخرين في استقبال طرود تحتوي على أسلحة ثقيلة (بندق

موسكو - واشنطن - وكالات الأنباء: دفعت قوات الأمن السوفييتية بتعزيزات كبيرة أمس لمواجهة تصاعد الاضطرابات في مدينة «داشي» الواقعة في آسيا الوسطى السوفييتية والتي أسفرت عن مقتل شخص واحد وإصابة خمسين آخرين بجراح.

وتتكرر هذه الاضطرابات مخاوف من اتساع نطاق الاضطرابات الى جمهوريات سوفييتية أخرى الأمر الذي يشكل تحدياً جديداً للزعامة السوفييتية التي تواجه عقبات كثيرة في تطبيق سياستها

الاصلاحية. وتذكر وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر أمس الثلاثاء عن غزو الولايات المتحدة الأمريكية اجراء اتصالات مع المعارضة

وكانت النشرة ان قائدتين ميدانين افغانين استشهدوا في المعركة ضد القوات الحكومية. بينما نصف المجاهدون مطار كنزوما أدى الى قتل وجرح عدد من جنود النظام الافغاني. وانضم ٤ جنود مع اسلحتهم الى صفوف المجاهدين.

وخلص المجاهدون معارك شديدة ضد القوات الحكومية في بغلان وبلخ، دمروا خلالها ٣ نقاط عسكرية. وقتل أكثر من ٩

أفراد من جنود النظام الافغاني، إضافة الى عدد من الأسرى.

على صعيد آخر، قال عبدالوکیل وزير الخارجية في حكومة كابول أمس الأول، ان رد فعل بلاده سيكون عنيفاً اذا ما حاولت الدول الغفلى فرض حل على كابل لتسوية

الوضع الحالي في أفغانستان، مشيراً بذلك الى تصريحات صدرت عن وزير خارجيته

وقد استقبلت في العاصمة الأمريكية وسوفييتية وصواريخ الخ... مصادرها السفارة الفرنسية في لبنان. وافادت المعلومات الأولية ان عملية التهريب التي شملت كميات كبيرة من الأسلحة المختلفة بدأت منذ حوالي خمس سنوات تقريباً.

وكان السفير الفرنسي في لبنان رينيه الا انه لا يعلم شيئاً عن هذه العملية وأنه ينتظر ايضاحات قد تصله حول هذا الموضوع

وقد استقبلت في العاصمة الأمريكية وسوفييتية وصواريخ الخ... مصادرها السفارة الفرنسية في لبنان. وافادت المعلومات الأولية ان عملية التهريب التي شملت كميات كبيرة من الأسلحة المختلفة بدأت منذ حوالي خمس سنوات تقريباً.

وقد استقبلت في العاصمة الأمريكية وسوفييتية وصواريخ الخ... مصادرها السفارة الفرنسية في لبنان. وافادت المعلومات الأولية ان عملية التهريب التي شملت كميات كبيرة من الأسلحة المختلفة بدأت منذ حوالي خمس سنوات تقريباً.

المرحلة الانتقالية لتجاوز ٤ سنوات

وزير الاعلام الكويتي يؤكد ان المجلس الوطني الجديد يمثل مرحلة تمهيدية لعودة الحياة البرلمانية الكاملة

عمان - كونا: أكد وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر المبارك الصباح في حديث نشره امس ان المجلس الوطني الجديد في الكويت يمثل مرحلة انتقالية مؤقتة نحو عودة الحياة البرلمانية الكاملة. وأوضح في حديث لصحيفة «الاستار» الأردنية نشر في عمان امس ان المرحلة الانتقالية لن تزيد عن أربع سنوات لأن الهدف من انتخاب المجلس الوطني هو تحضير الجو المناسب لعودة مجلس الأمة الكويتي الى ممارسة دوره بما يكفل وحدة الوطن واستقراره. وقال ان مسألة اختصار مدة السنوات الأربع تعود الى المجلس ولاختصار فقط بأشهر البلاد مشيراً الى أن الكويت منذ قيامها مجتمعا دولة كانت ولا تزال وستبقى مجتمع الأسرة الواحدة.

وراء الأحداث

في ضوء اختتام مؤتمر القمة الإفريقية بدبيس ابدا مؤخرا والذي سبق وان تحدثنا عن بعض الهوامم الإفريقية من خلال الحديث عنه ومنها أزمة الديون الخارجية وتأثيراتها، واستغرق اليوم الى قضية هامة تشغل الديون الخارجية، وعلى أي حال، مدي ستائر إفريقيا بالتغيرات الدولية والتي حدثت في أوروبا الشرقية؟ في الواقع لا بد وان نشير الى أن تزايد الديون الخارجية في الدول الإفريقية التي تبلغ أكثر من ٢٥٠ مليار دولار وسوف ترتفع الى ٥٠٠ مليار دولار عام ٢٠٠٠ ومن المعروف ان تقادم المشكلات الاقتصادية في هذه الدول من الأسباب الرئيسية التي تساهم في عدم الاستقرار السياسي، وفي ظل التغيرات الدولية وأحداث أوروبا الشرقية والتي بدأت أمريكا وأوروبا الصناعية الكبرى ترمي بتفاتها الى ساحاتها لتسببها سياسيا. فكلما أي أمريكا والدول الأوروبية الغربية - سوف تحول سياستها ومعاونتها من دول العالم الثالث الى أوروبا الشرقية. وإذا كانت تلك بعض ملامح التغيرات السريعة للمخبرات في أوروبا الشرقية وانعكاسها على القارة الإفريقية فإن التغيرات السياسية كانت موقدة في بعض الدول الإفريقية. فبدأت بعض الحكومات تبحث في مواجهة الديون في طرس الماضي في مواجهة نظام من يونيو الذي شوى السلطة منذ ١٩٧٢، وأصبحت الى ساحل الحاج في مواجهة نظام فيليبس بوابنيسه ١٩٦٠ ولم تنج الفتيروغينا من هذه الدعاوات الى التغيير.

رئيس الوزراء الهندي يرفض استقالة ١٢ وزيرا في حكومته

نيودلهي - وكالات الانباء: ذكرت مصادر رسمية ان فيشنوات راتنا سنج رئيس وزراء الهند رفض امس استقالة ١٢ وزيرا في حكومته وطلبهم باستقالة معلم ذلك في الوقت الذي خفت فيه حدة الأزمة في حكومته.

وكان هؤلاء الوزراء ومن بينهم وزير الخارجية وزير الدفاع والوزراء من استقال من منصبه في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية طلبه استقالتهم خلال عطلة نهاية الأسبوع وسط أزمة في حكومة الهند الداخلية التي تضم سبعة أحزاب برلمانية حزب جانتا دال بعد سبعة أيام خفف من توليه منصبه. ويذكر ان إعادة تعيين شاولا بشكل مفاجيء في منصبه يوم الخميس الماضي في انتر موجة سخط كبرى في الحزب الحاكم بلغ ثروته بربلس سينج نفسه خطي استقالته الى اس. ار. رئيس الحزب ونشده فيه ان يختار الحزب زعيما جديدا.

اثر الموافقة على انضمام ألمانيا لحلف «الناتو»

توبكين - كونا: قال وزير الدفاع الألماني يوزيف شبايدر امس ان ألمانيا ستدعم الحد من تميزها دفاعيا في موافقة الاتحاد السوفيتي على انضمام ألمانيا الموحدة لحلف شمال الأطلسي «الناتو» والبالغ ايشياكو مؤتمرا مسجيا بعد اجتماع الوزراء ان التغيرات في أوروبا قد تضيف التوتر تستدل في النهاية الى السلطة الاسيوية وتأتي تصريحات ايشياكو مشجعة للراي العام الألماني الذي يمتد تخفيض مخصصات الدفاع التي ستقلصها الحكومة السوفيتي في الفترة.

وكانت وكالة الدفاع في طاب زريعة الانفاق على قطاع الدفاع في الحد المالي القديم بواقع ٥٪ لمواجهة التهديد العسكري السوفيتي في المنطقة. وأكد الوزير ان سياسة البليان الدفاعية لا تهدف الى مواجهة التهديد العسكري مباشرة من القوات السوفيتية للرابطة في الشرق الاقصى. ويذكر ان سلطات الدفاع الألمانية تلتزم ميزانية مقبلا ٢٨ بليون دولار لعام ١٩٩٠ المال.

يوسف خاطر

امارة أبوظبي
دائرة الأشغال
ص (٣)
اعادة طرح المناقصة رقم (خ) ٧٧ / ٩٠

تدعو دائرة الأشغال بأبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشركاء الموهبين والمصنفين بفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص الأعمال الميكانيكية والكهربائية للأشغال وتعليم عووضهم لشروع: - أعمال صيانة واصلاح وتشغيل التأسيسات الكهربائية في مستشفى الجزيرة - المركز والمباني الملحقة بها في أبوظبي. - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والاعطاءات مقابل دفع مبلغ قدره (٣٠٠) درهم لا غير. قبل لدر اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٧. - آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١ في سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال صرب (٣) أبوظبي.

خليفة ناصر السويدي
وكيل دائرة الأشغال

اللاجئون الكويتيون يستلمون طوعا ويغادرون مبنى السفارة التشيكوسلوفاكية في هافانا

هافانا - وكالات الانباء: أعلنت وزارة الخارجية الكويتية امس ان اللاجئين الكويتيين الاثني عشر في سفارة تشيكوسلوفاكيا في هافانا غادروا المبنى طوعا الليلة قبل الماضية. اما الأشخاص الخمسة الآخرين الذين لجأوا الى القنصل الخاص للثلاث بالاعمال التشيكوسلوفاكية، فإن ديموك، لم يغادروا المبنى بعد.

تامين الفنادق ضد الحريق بمصر

القاهرة - اش: اقربت وزارة السياحة تشكيل لجنة تضم ممثلين لوزارة السياحة وشرطة السياحة والدفاع المدني والحريق ومندوبين عن الأمن الصناعي والمعمل الجنائي والمساحات المائية للمعمر بصفة دورية ومفصلة على الفنادق للتأكد من استيفاء تدابير الدفاع المدني والحريق. وكلفت وزارة السياحة في مصر مجموعة من القواعد والضوابط الخاصة بتأمين الفنادق ضد الحرائق التي تتضمن وجود مخرج اضواء لها تعتمد على الكهرباء فقط ووجود جهاز إنذار مبكر يعمل عن وجود الحريق مجهز للعمل في حالة انقطاع التيار الكهربائي كما تشمل خطط مكافحة الحريق وكذا طرق للاطلاع المباشر بإدارة الحريق والتدريب على خطة الإخلاء للفنادق حين وقوع الحريق.

اطلاقها رهائن من موظفي السفارة

هافانا - وكالات الانباء: أعلنت وزارة الخارجية الكويتية امس ان اللاجئين الكويتيين الاثني عشر في سفارة تشيكوسلوفاكيا في هافانا غادروا المبنى طوعا الليلة قبل الماضية. اما الأشخاص الخمسة الآخرين الذين لجأوا الى القنصل الخاص للثلاث بالاعمال التشيكوسلوفاكية، فإن ديموك، لم يغادروا المبنى بعد.

تتعرض المفاوضات بين مصر وصندوق النقد الدولي

القاهرة - ق: ذكرت انباء صحفية في القاهرة اسس ان المفاوضات تقترت بين مصر وصندوق النقد الدولي حول خطة المصرية لاصلاح الاقتصاد. وتكررت صحيفة «الوقت» المضطربة ان مصر صندوق النقد الدولي ارسل خطابا الى الرئيس حسني مبارك طلب فيه بضرورة اتخاذ اجراءات قوية وفعالة لاصلاح الاقتصاد وخاصة فيما يتعلق بالسلع. وتصلت السفارة بالوزير والبرادات السياحية ووقع القادة بالكون. وتتلصق الصحيفة عن مصادر ومفاتها بانها مطلعة لولها ان صندوق النقد طالب بضرورة تعديل خطة الإصلاح واعاد خطب نوابا جديدا تلتزم فيه الحكومة المصرية بخطة لاصلاح للاصلاح لا مكنية سد الديون التي تطلب تأجيل سدادها.

مصر ١٧ شخصا في اضطرابات البنجاب

شاندنيار - ق: لقي سبعة عشر شخصا مصرعهم بينما قتل قوات الأمن الهندية القبض على خمسة من المظفرين السخ في ولاية البنجاب امس وتكررت وكالة بروس ترست، الهندية ان خمسة من الإرهابيين قتلوا في اشتباك مع بورية لرجل الشرطة في منطقة ككوتيرالا.

زيادة ٥٠ ٪ بأسعار البنزين

براغ - د ب: قررت الحكومة التشيكوسلوفاكية اسس زيادة أسعار البنزين بنسبة خمسين في المئة وأعلنت عن عزها استيراد ٥٠٠ ألف طن من البنزين الخام من كل من إيران والعراق لمواجهة النقص في امدادات البنزين السوفيتي. وتكررت الحكومة التشيكوسلوفاكية انه سخر استيراد مليون طن أيضا من مصادر أخرى.

أسرائيل تطور غواصات حاملة للصواريخ

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة جيسوسيل بوست، الاسرائيلية امس ان اسرائيل أوشكت على تطوير غواصات حاملة للصواريخ بعيدة المدى لدر، على ما وصفت بهجمات عربية لتدمير اهداف في ترسانتها النووية.

اللاجئون الكويتيون يستلمون طوعا ويغادرون مبنى السفارة التشيكوسلوفاكية في هافانا

هافانا - وكالات الانباء: أعلنت وزارة الخارجية الكويتية امس ان اللاجئين الكويتيين الاثني عشر في سفارة تشيكوسلوفاكيا في هافانا غادروا المبنى طوعا الليلة قبل الماضية. اما الأشخاص الخمسة الآخرين الذين لجأوا الى القنصل الخاص للثلاث بالاعمال التشيكوسلوفاكية، فإن ديموك، لم يغادروا المبنى بعد.

تتعرض المفاوضات بين مصر وصندوق النقد الدولي

القاهرة - ق: ذكرت انباء صحفية في القاهرة اسس ان المفاوضات تقترت بين مصر وصندوق النقد الدولي حول خطة المصرية لاصلاح الاقتصاد. وتكررت صحيفة «الوقت» المضطربة ان مصر صندوق النقد الدولي ارسل خطابا الى الرئيس حسني مبارك طلب فيه بضرورة اتخاذ اجراءات قوية وفعالة لاصلاح الاقتصاد وخاصة فيما يتعلق بالسلع. وتصلت السفارة بالوزير والبرادات السياحية ووقع القادة بالكون. وتتلصق الصحيفة عن مصادر ومفاتها بانها مطلعة لولها ان صندوق النقد طالب بضرورة تعديل خطة الإصلاح واعاد خطب نوابا جديدا تلتزم فيه الحكومة المصرية بخطة لاصلاح للاصلاح لا مكنية سد الديون التي تطلب تأجيل سدادها.

مصر ١٧ شخصا في اضطرابات البنجاب

شاندنيار - ق: لقي سبعة عشر شخصا مصرعهم بينما قتل قوات الأمن الهندية القبض على خمسة من المظفرين السخ في ولاية البنجاب امس وتكررت وكالة بروس ترست، الهندية ان خمسة من الإرهابيين قتلوا في اشتباك مع بورية لرجل الشرطة في منطقة ككوتيرالا.

زيادة ٥٠ ٪ بأسعار البنزين

براغ - د ب: قررت الحكومة التشيكوسلوفاكية اسس زيادة أسعار البنزين بنسبة خمسين في المئة وأعلنت عن عزها استيراد ٥٠٠ ألف طن من البنزين الخام من كل من إيران والعراق لمواجهة النقص في امدادات البنزين السوفيتي. وتكررت الحكومة التشيكوسلوفاكية انه سخر استيراد مليون طن أيضا من مصادر أخرى.

أسرائيل تطور غواصات حاملة للصواريخ

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة جيسوسيل بوست، الاسرائيلية امس ان اسرائيل أوشكت على تطوير غواصات حاملة للصواريخ بعيدة المدى لدر، على ما وصفت بهجمات عربية لتدمير اهداف في ترسانتها النووية.

اللاجئون الكويتيون يستلمون طوعا ويغادرون مبنى السفارة التشيكوسلوفاكية في هافانا

هافانا - وكالات الانباء: أعلنت وزارة الخارجية الكويتية امس ان اللاجئين الكويتيين الاثني عشر في سفارة تشيكوسلوفاكيا في هافانا غادروا المبنى طوعا الليلة قبل الماضية. اما الأشخاص الخمسة الآخرين الذين لجأوا الى القنصل الخاص للثلاث بالاعمال التشيكوسلوفاكية، فإن ديموك، لم يغادروا المبنى بعد.

تتعرض المفاوضات بين مصر وصندوق النقد الدولي

القاهرة - ق: ذكرت انباء صحفية في القاهرة اسس ان المفاوضات تقترت بين مصر وصندوق النقد الدولي حول خطة المصرية لاصلاح الاقتصاد. وتكررت صحيفة «الوقت» المضطربة ان مصر صندوق النقد الدولي ارسل خطابا الى الرئيس حسني مبارك طلب فيه بضرورة اتخاذ اجراءات قوية وفعالة لاصلاح الاقتصاد وخاصة فيما يتعلق بالسلع. وتصلت السفارة بالوزير والبرادات السياحية ووقع القادة بالكون. وتتلصق الصحيفة عن مصادر ومفاتها بانها مطلعة لولها ان صندوق النقد طالب بضرورة تعديل خطة الإصلاح واعاد خطب نوابا جديدا تلتزم فيه الحكومة المصرية بخطة لاصلاح للاصلاح لا مكنية سد الديون التي تطلب تأجيل سدادها.

مصر ١٧ شخصا في اضطرابات البنجاب

شاندنيار - ق: لقي سبعة عشر شخصا مصرعهم بينما قتل قوات الأمن الهندية القبض على خمسة من المظفرين السخ في ولاية البنجاب امس وتكررت وكالة بروس ترست، الهندية ان خمسة من الإرهابيين قتلوا في اشتباك مع بورية لرجل الشرطة في منطقة ككوتيرالا.

زيادة ٥٠ ٪ بأسعار البنزين

براغ - د ب: قررت الحكومة التشيكوسلوفاكية اسس زيادة أسعار البنزين بنسبة خمسين في المئة وأعلنت عن عزها استيراد ٥٠٠ ألف طن من البنزين الخام من كل من إيران والعراق لمواجهة النقص في امدادات البنزين السوفيتي. وتكررت الحكومة التشيكوسلوفاكية انه سخر استيراد مليون طن أيضا من مصادر أخرى.

أسرائيل تطور غواصات حاملة للصواريخ

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة جيسوسيل بوست، الاسرائيلية امس ان اسرائيل أوشكت على تطوير غواصات حاملة للصواريخ بعيدة المدى لدر، على ما وصفت بهجمات عربية لتدمير اهداف في ترسانتها النووية.

اللاجئون الكويتيون يستلمون طوعا ويغادرون مبنى السفارة التشيكوسلوفاكية في هافانا

هافانا - وكالات الانباء: أعلنت وزارة الخارجية الكويتية امس ان اللاجئين الكويتيين الاثني عشر في سفارة تشيكوسلوفاكيا في هافانا غادروا المبنى طوعا الليلة قبل الماضية. اما الأشخاص الخمسة الآخرين الذين لجأوا الى القنصل الخاص للثلاث بالاعمال التشيكوسلوفاكية، فإن ديموك، لم يغادروا المبنى بعد.

تتعرض المفاوضات بين مصر وصندوق النقد الدولي

القاهرة - ق: ذكرت انباء صحفية في القاهرة اسس ان المفاوضات تقترت بين مصر وصندوق النقد الدولي حول خطة المصرية لاصلاح الاقتصاد. وتكررت صحيفة «الوقت» المضطربة ان مصر صندوق النقد الدولي ارسل خطابا الى الرئيس حسني مبارك طلب فيه بضرورة اتخاذ اجراءات قوية وفعالة لاصلاح الاقتصاد وخاصة فيما يتعلق بالسلع. وتصلت السفارة بالوزير والبرادات السياحية ووقع القادة بالكون. وتتلصق الصحيفة عن مصادر ومفاتها بانها مطلعة لولها ان صندوق النقد طالب بضرورة تعديل خطة الإصلاح واعاد خطب نوابا جديدا تلتزم فيه الحكومة المصرية بخطة لاصلاح للاصلاح لا مكنية سد الديون التي تطلب تأجيل سدادها.

مصر ١٧ شخصا في اضطرابات البنجاب

شاندنيار - ق: لقي سبعة عشر شخصا مصرعهم بينما قتل قوات الأمن الهندية القبض على خمسة من المظفرين السخ في ولاية البنجاب امس وتكررت وكالة بروس ترست، الهندية ان خمسة من الإرهابيين قتلوا في اشتباك مع بورية لرجل الشرطة في منطقة ككوتيرالا.

زيادة ٥٠ ٪ بأسعار البنزين

براغ - د ب: قررت الحكومة التشيكوسلوفاكية اسس زيادة أسعار البنزين بنسبة خمسين في المئة وأعلنت عن عزها استيراد ٥٠٠ ألف طن من البنزين الخام من كل من إيران والعراق لمواجهة النقص في امدادات البنزين السوفيتي. وتكررت الحكومة التشيكوسلوفاكية انه سخر استيراد مليون طن أيضا من مصادر أخرى.

أسرائيل تطور غواصات حاملة للصواريخ

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة جيسوسيل بوست، الاسرائيلية امس ان اسرائيل أوشكت على تطوير غواصات حاملة للصواريخ بعيدة المدى لدر، على ما وصفت بهجمات عربية لتدمير اهداف في ترسانتها النووية.

بونتيالك بونفنييل آل أي

استمتع من

الاختيار المشالي لرجل الأعمال

إذا كنت تبحث عن كنية الترفيه ما بين الاربعاء التي تنتعج بها السيارات السبان بالمعير الكمال مع المالبات التي يلزم ترزها في السيارة لتستمتع بالسرعة والهدوء وانكناها تسيطر على انك ستجد ضالك في السيارة بونفنييل آل أي.

تسير السيارة بونفنييل آل أي باسئنا كامل راحة بمرام البادرة دون اوتى عا وتبدو في محركها السرعة والهدوء وانكناها تسيطر على الرضخ ناعا.

أبوظبي - هاتف ٤٤٧٦٠٩ - ٤٤٧٦٠٨ - الفاكس ٤٤٧٦٠٧ - ٤٤٧٦٠٦

Bin Hamoodah

والآن الفائزون بجوائز أورزفيري

السحب الثاني الذي جرى في المايا لانس مركز الغريز يوم الخامس عشر من شهر يوليو (تموز) تمام الساعة الخامسة والنصف مساء.

Win! Win! WITH SAEFICE PROMOTION

مخلّة بالشوربة
نوصات الطبية
لقوات البحرية
بوظفي ومكتب
المقيد ((الهوية))
امارته سارية

رقم البطاقة	اسم الفائز
١٨٥٠٩	عبد العزيز
١٦١٨٢	علي عبد الله
١٦٤٢٠	نوشا سورج
١٨٩٠٠	محمد وجيه الدين خورسو
٣٤٠٧٠	كريم
٣٦٧٤٧	كريم
٧١٨٠٦	نشد بنشر
٣٥٥٠٢	نشد بنشر
١٨٥٠٦	س. ل. حنية
١٥٠٦٧	س. ل. حنية
١٥٠٦٧	س. ل. حنية

يشاهد في الصورة السيد أحمد محمد عبد الله من بلدية دبي خلال السحب وإي جانيه السيد أشوك بورسوني المسؤول التقني في شركة المايا لانس والسيد فاستد أنوال المدير التجاري والسيد هنري كنياد مدير التسويق لدى المايا لانس أيضا.

الجائزة الأولى سيارة فري نو / ١٠ كيلو ذهب

الجائزة الثانية تذكرة سفر على متن الطيران الهندي

الجائزة الثالثة براد

الجائزة الرابعة تلفزيون ملون

الجائزة الخامسة جهاز فيديو VCR

الجائزة السادسة جهاز فيديو VCR

الجائزة السابعة جهاز فيديو VCR

الجائزة الثامنة فرن ميكروويف

الجائزة التاسعة ساعة اونوماتيك

الجائزة العاشرة مجموعة تذكير الائمة

جميع الفائزون الآخرون سيتم اعلامهم بواسطة البريد أو الهاتف

السحب الثالث سيجري في يوم الخامس من شهر سبتمبر (أيلول) ١٩٩٠ تمام الساعة الخامسة والنصف مساء في المايا لانس مركز الغريز.

نראה عبور النفراء في قرارات قمة الإنشاء

مؤامراتهم ومصالح العالم الثالث في قمة الإنشاء والبن والسولار

في روضة البساتين ومنها قرارات قمة السفة الكبار



الانحياز
في قمة
ميونخ
٩٠

أبدي من العبور من خلال الصندوق ونادي باريس مع التحول للنظم الديموقراطية

رسالة امريكا:
هدى توفيق

تستمر أسعار البترول في الارتفاع خلال التغيرات... وأن يزداد انتعاش المدينة التي تضم أكبر شركات البترول في العالم... ومراكز تكنولوجيا الصناعات البترولية وإبحاثها... فان هذه المرة لم يكن مثل كل القمم السابقة منذ أن بدأ لقاء القمة الصناعية في فرنسا عام ١٩٧٥... عندما كانت القضايا الاقتصادية وحدها تسيطر على اهتمامات القوى الصناعية الكبرى في العالم هذه المرة... كان الحديث... عن قضية حسابات مابعد الحرب الباردة... التي خرجت منها الدولة السوفيتية مهزومة... لانخفاض أسعار البترول... ولكن خبراء البترول في ميونخ... يتوقعون أن

للمانيا: ١٣٠ ترليون فرنسا: ٨٩٩ بليون إيطاليا: ٧٦٥ بليون بريطانيا: ٧٣٠ بليون كندا: ٤٣٧ بليون بالإضافة إلى المجموعة الأوروبية ٥٠٠ بليون. أرقام مخفية... لقوة سبع دول صناعية كبرى تتحكم الآن... في مصائر العالم... هؤلاء السبعة... التقوا في القمة السادسة عشرة... في مدينة البترول الأمريكية... التي يعتمد ٤٠٪ من اقتصادها على البترول... والمدينة... في حالة انتعاش في التسعينات... بعد الكساد الذي أصابها... في الثمانينات... نتيجة لانخفاض أسعار البترول... ولكن خبراء البترول في ميونخ... يتوقعون أن

ميونخ... عاصمة البترول في امريكا... استضافت هذا الأسبوع قمة الإغنياء السبعة على طريقة ألف ليلة... من بذج... وترافق... وموائد اكتظت بالماكولات من المطبخ الياباني والفرنسي... والبريطاني والاماني... والباريكيو الأمريكي... والمطبخ الكندي الذي لا يمتنع... بشيء... هذه هي الدول السبع... صاحبة أكبر الدخل وأقوى نفوذ سياسي واقتصادي وعسكري... في العالم... امريكا... في المقدمة... بالنسبة للدخل القومي بين السبعة إلى جانب القوة العسكرية... امريكا: ٩٠٠ ترليون دولار اليابان: ٢٦٠ ترليون...

القمة الصناعية للاتحاد السوفيتي هو محور الصراع الذي دار في قمة ميونخ... بين اغنياء العالم... الذين التقوا... في أول وأخطر قمة منذ انتهاء الحرب الباردة بعد سقوط جدران الشرق أمام الغرب... وانحسار حلف وارسو إلا من حلقة وحيدة لازالت تقاوم... هي القلعة السوفيتية... على القمة... تصارعت ثلاث قمم... حول القضية السوفيتية... التي سيطرت على قمة ميونخ... امريكا ومعها اليابان... في مواجهة علاقات أوروبا الصاعدة... للمانيا... هذا الصراع السياسي... ومحوره... تصفية آخر... بقايا الانحياز السوفيتي في الحرب العالمية الثانية... ولكن طرف أهدافه الخاصة... امريكا واليابان... معا... في مواجهة ألمانيا امريكا... كانت اصغر المتصارعين... لكسر الشوكة العسكرية السوفيتية...

قال بوش بكل وضوح: كيف تقدم امريكا مساعدات للاتحاد السوفيتي... ولا زالت صواريخه عابرة القارات موجبة إلى قلب المدن الأمريكية... كيف؟ والاتحاد السوفيتي ينفق ٢٠٪ من دخله القومي على التسليح... كيف؟ والاتحاد السوفيتي يساعد دولاً مثل كوبا وسوريا وليبيا والعراق وكوريا الشمالية... والشيبي... وغيرها فالطوب: أولاً: خفض الاتفاق العسكري السوفيتي

ثانياً: وقف المساعدات لدول... تعتبرها امريكا منافرة لها... وثالثاً: فتح أسواقها أمام الغرب... رابعاً: مساعدتها واقتصادها أمام خبراء امريكا ليقدموا لها النصائح... وخامساً: التسليم... العسكري

وسحب جيوش السوفيت من أوروبا الشرقية والمانيا... والقبول بوحدة ألمانيا داخل جميع الأطر... أما اليابان... فقد تحدث رئيس وزرائها أيضاً بكل صراحة ووقف إلى الجانب الأمريكي في مواجهة المساعدات للسوفيت... اليابان أيضاً تريد تسوية حساباتها مع السوفيت واستعادة جزرها الأربع... والتوصل لاتفاقية صلح وسلام... مع الاتحاد السوفيتي بعد استعادة مغتات السوفيت بعد الحرب الثانية... قال في مستهل في الوفد الياباني: ان اليابان قوة اقتصادية عملاقة في العالم... وفي آسيا ومنطقة المحيط الهادئ... ومهما كانت التغيرات التي حدثت في الاتحاد السوفيتي... فان الدولة السوفيتية لم تتغير كقوة عسكرية كبرى... تمتلك الأسلحة النووية والتقليدية وحتى بالنسبة لأوروبا... حيث بدأ التهديد السوفيتي يتضاءل نتيجة لتدابير حلف وارسو واتحاد دول أوروبا الشرقية عن الاتحاد السوفيتي... فانه لابد من أن يستمر حلف الأطلسي لأن أمن اليابان لازال مهددا نتيجة لتطويع السوفيت للقوة البحرية والجوية... قال المسئول الياباني: لابد من حل مشكلة الحدود الشمالية... والتوصل إلى معاهدة سلام... بين اليابان والاتحاد السوفيتي...

بعد انتهاء القمة... وصودر قرارات ميونخ... قال رئيس وزراء اليابان كايغو: طامنا ظلت مشكلة الحدود الشمالية بين اليابان والسوفيت بدون حل... فان اليابان لن تسامح إطلاقاً بمساعدة الاتحاد السوفيتي... لإصلاح نظامه الاقتصادي... وذهب كايغو... من أن تكون هذه مشكلة دائمة... بعد اليابان والاتحاد السوفيتي... بل اتهم الاتحاد السوفيتي بالتوسع... في الأيام الأخيرة لانتهاء الحرب العالمية الثانية وقال: إذا أراد الاتحاد السوفيتي أن يضع حداً للمواجهة بين الشرق والغرب... عليهم أن يضعوا حلاً لمشكلة الحدود الشمالية في اليابان... بهذا الموقف العنيف في مواجهة الاتحاد السوفيتي ترك نجم قمة ميونخ رئيس وزراء اليابان كايغو... وهو الذي يحضر هذه القمة لأول مرة... وهو أصغر الرؤساء الحاضرين سناً (٥٢ سنة)... وأقوى الدول السبع اقتصادياً وتجارياً... وانتقاداً على العالم... قائلين... الآن... بلا أخطاء سياسية فادحة ضد شعوب العالم... كما هو الحال بالنسبة لأمريكا... كما أن العالم الثالث... وأوروبا الشرقية... وكل دول العالم... تتطلع للتعاون مع الحلفاء الاقتصادي الصاعد الطرف الثالث... الذي خرج منتصراً من قمة ميونخ بالنسبة لقضية المساعدات السوفيتية... هو ألمانيا... وكما قال الرئيس بوش... فان ألمانيا

لها أهداف ومصالح تتفهمها... ومالم يفصح عنه بوش... فان المستشار كول... حرص على تقديم المساعدات مؤخراً للاتحاد السوفيتي لعدة أسباب ظاهرة يمثّل في: ١ - تسهيل وحدة ألمانيا ٢ - تشجيع الاتحاد السوفيتي على سحب قواته من برلين ٣ - طمأنية الاتحاد السوفيتي على أنه سيكون له دور في مستقبل أوروبا الجديدة... والمناخ الحارمة على الاتحاد السوفيتي في عزلة... وهزيمة اقتصادية...

لها أهداف ومصالح تتفهمها... ومالم يفصح عنه بوش... فان المستشار كول... حرص على تقديم المساعدات مؤخراً للاتحاد السوفيتي لعدة أسباب ظاهرة يمثّل في: ١ - تسهيل وحدة ألمانيا ٢ - تشجيع الاتحاد السوفيتي على سحب قواته من برلين ٣ - طمأنية الاتحاد السوفيتي على أنه سيكون له دور في مستقبل أوروبا الجديدة... والمناخ الحارمة على الاتحاد السوفيتي في عزلة... وهزيمة اقتصادية... بل إن المسئولين... من وفود القمم الصناعية الكبرى في العالم... لم يتأخروا... بأن هناك قمة أفريقية... مجتمعة في نفس اللحظات وفي نفس الوقت... في أدبيات... ومعها الآخر... إيجاد مخرج مشرف لما يعانيه اقتصاد دولها من ضغوط وتهديد يشعر بها وبمستقبل قارة بكاملها: ليس هذا غريباً؟ هذا ورغم... أن كل رئيس منهم أو رئيس وزراء... تلقى شخصياً رسالة رسمية... من رئيس منظمة الوحدة الأفريقية قبل اجتماع قمة أدبيات (الرئيس حسني مبارك) إلى جانب العديد من الرؤساء الأفارقة... الذين وجهوا رسائل مباشرة إلى قمة ميونخ... هنا في ميونخ... تلتقي قمة تضم سبع دول فقط... مثلاً في النخل القومي للعالم كله وهناك في أدبيات يلتقي رؤساء قارة بأكملها سجلوا في بيانهن الختامي أن الوضع الاقتصادي والاقتصادي في قارتنا مشغول بالخاطر رغم كل الجهود التي بذلناها...

هذا مع الارتقاء الفكري في أجمالي دين أفريقيا الخارجية... التي انطلقت من ٥٠ بليون دولار عام ١٩٨٠ لتصل إلى ٢٥٧ بليون دولار مع نهاية ١٩٨٩... والعالم الصناعي المتقدم يصنف الدول التي تعاني من نقص النخل القومي قائلين في تركيبة غريبة... هدفها تجزئة التعامل معها... دول... تحت حد الفقر... أقل



● قمة الإغنياء في ميونخ ●

● قمة النفراء في أدبيات ●

روشتة الموقف

ولان قضايا العالم الثالث وعموم... لم تجد أصداً على موائد الاجتماعات الرسمية لقمة السبعة... فان القرارات عكست نفس المواقف... وقدمت نفس رويشتة العلاج القاتل لدول العالم الثالث... في حساب الكسب والخسارة... من دول العالم في قمة ميونخ... لم يكن لدول العالم الثالث نصيب لا في الكسب ولا في الخسارة... الروشتة الموصوفة لدول العالم الثالث... هي أن العلاج لابد أن يمر عبر صندوق النقد الدولي... بالتوصل لاتفاق على برامج الإصلاح الاقتصادي بين كل دولة على حدة وبين الصندوق... وبعد ذلك هناك نادي باريس... وإعادة لجولة الدين... وتأجيل سداد قوائدها... التي تراكمت عبر السنين لتقفز الدين إلى أرقام فلكية... وهكذا تسير الحلقة المفرغة... حتى الاتحاد السوفيتي اختلته القمة الصناعية في دوما... العلاج... التي تحضر بسببها الدول الفقيرة... من صندوق النقد الدولي والمؤسسات المالية بأعداد دراسة للاقتصاد السوفيتي واقتراح رويشتة العلاج... مع نهاية العام...

تؤكد دول القمة الصناعية على أن معالجة ديون دول العالم الثالث... تتطلب أن تتخذ كل دولة برنامجاً للإصلاح الاقتصادي بالتعاون مع صندوق النقد الدولي... والبنك الدولي مع وجود اتحاد سياسة لخفض الديون... وتسهيل إعادة جولة الدين في إطار نادي باريس... أن هناك اقتناعاً متزايداً بين الدول النامية بضرورة فتح الأسواق والتحول إلى الاقتصاد الحر والنظام الديمقراطي وتشجيع الاستثمارات ورعس الأموال وتوفير الحماية الملكية...

عام ١٩٨٨ بلغ النخل القومي لكل دول العالم (٢٠) عشرين ترليون دولار... للولايات المتحدة وأوروبا الغربية منها عشرين ترليون... امريكا (٥ ترليون) وأوروبا خمسة... واليابان ثلاثة ترليون دولار... ان أمريكا وأوروبا واليابان تحترق ثلثي الدخل القومي للعالم كله !! هذه الدول... تفخر بأن هناك عدة مبادئ تجمعها أن الحرية الديمقراطية... حقوق الإنسان... وفلسفة هذه التركيبة السبعة (٥ + ٣) هي أنها مستعانة... خلال التسعينات لخلق نظام اقتصادي جديد في العالم...

والشرط... هو أن تعتبر كل نظم العالم... لتسير على قواعد السبعة... وكما يقول المسئول الياباني... فان امريكا وحدها كل تحد قارة على التحكم في النظام العالمي الجديد... وإن التصالح في تركيبة السبع الصناعية الكبرى امريكا + اليابان + الدول الأوروبية الخمس (فرنسا وبريطانيا، ألمانيا، إيطاليا، كندا) هو الحل...

امارة ابوظبي
دائرة الأشغال
ص ب (٣)

إعادة طرح المناقصة رقم (٩٣/٩٠)

تدعو دائرة الأشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بـ (الفئة الرابعة والخامسة) في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع: — أعمال الصيانة والترميمات والإصلاحات لمدة ستة شهور منطقة العين المجموعة (١).

— يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهم لا غير. غير قابل للرد اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٧.

— آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١ إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص ب ابوظبي (٣).

خليفة ناصر السويدي
وكيل دائرة الأشغال

امارة ابوظبي
دائرة الأشغال
ص ب (٣)

إعادة طرح المناقصة رقم (٩٢/٩٠)

تدعو دائرة الأشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بـ (الفئة الرابعة والخامسة) في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع: — أعمال الصيانة والترميمات والإصلاحات لمدة ستة شهور منطقة العين المجموعة (ب).

— يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهم لا غير. غير قابل للرد اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٧.

— آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١ إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص ب ابوظبي (٣).

خليفة ناصر السويدي
وكيل دائرة الأشغال

امارة ابوظبي
دائرة الأشغال
ص ب (٣)

إعادة طرح المناقصة رقم (٩٢/٩٠)

تدعو دائرة الأشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بـ (الفئة الرابعة والخامسة) في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع: — أعمال الصيانة والترميمات والإصلاحات لمدة ستة شهور منطقة العين المجموعة (ب).

— يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهم لا غير. غير قابل للرد اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٧.

— آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١ إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص ب ابوظبي (٣).

خليفة ناصر السويدي
وكيل دائرة الأشغال

امارة ابوظبي
دائرة الأشغال
ص ب (٣)

إعادة طرح المناقصة رقم (٩٢/٩٠)

تدعو دائرة الأشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بـ (الفئة الرابعة والخامسة) في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع: — أعمال الصيانة والترميمات والإصلاحات لمدة ستة شهور منطقة العين المجموعة (ب).

— يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهم لا غير. غير قابل للرد اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٧.

— آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١ إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص ب ابوظبي (٣).

خليفة ناصر السويدي
وكيل دائرة الأشغال

امارة ابوظبي
دائرة الأشغال
ص ب (٣)

إعادة طرح المناقصة رقم (٩٢/٩٠)

تدعو دائرة الأشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بـ (الفئة الرابعة والخامسة) في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع: — أعمال الصيانة والترميمات والإصلاحات لمدة ستة شهور منطقة العين المجموعة (ب).

— يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهم لا غير. غير قابل للرد اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٧.

— آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١ إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص ب ابوظبي (٣).

خليفة ناصر السويدي
وكيل دائرة الأشغال

امارة ابوظبي
دائرة الأشغال
ص ب (٣)

إعادة طرح المناقصة رقم (٩٢/٩٠)

تدعو دائرة الأشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بـ (الفئة الرابعة والخامسة) في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع: — أعمال الصيانة والترميمات والإصلاحات لمدة ستة شهور منطقة العين المجموعة (ب).

— يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهم لا غير. غير قابل للرد اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٧.

— آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١ إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص ب ابوظبي (٣).

خليفة ناصر السويدي
وكيل دائرة الأشغال



مأسى الزلزال



جنود فلبينيون يرفعون الحطام في المبني المدرسي ذي الطوابق الستة في كايناتيوان، في محاولة لسحب أحد الضحايا. [رويترز]

تقل طلبة في سيارة إسعاف بعد أصيبت في الزلزال الذي دمر جانباً كبيراً من المبني المدرسي ذي الطوابق الستة في بلدة كايناتيوان في شمال الفلبين. [رويترز]



عمل الإنقاذ يبحثون عن الضحايا بين الأنقاض وتحت حطام المبني المدرسي ذي الطوابق الستة الذي دمره زلزال الفلبين في بلدة كايناتيوان. [صورة للاتحاد]



واحدة من الذين حوصروا تحت الانقاض [رويترز]



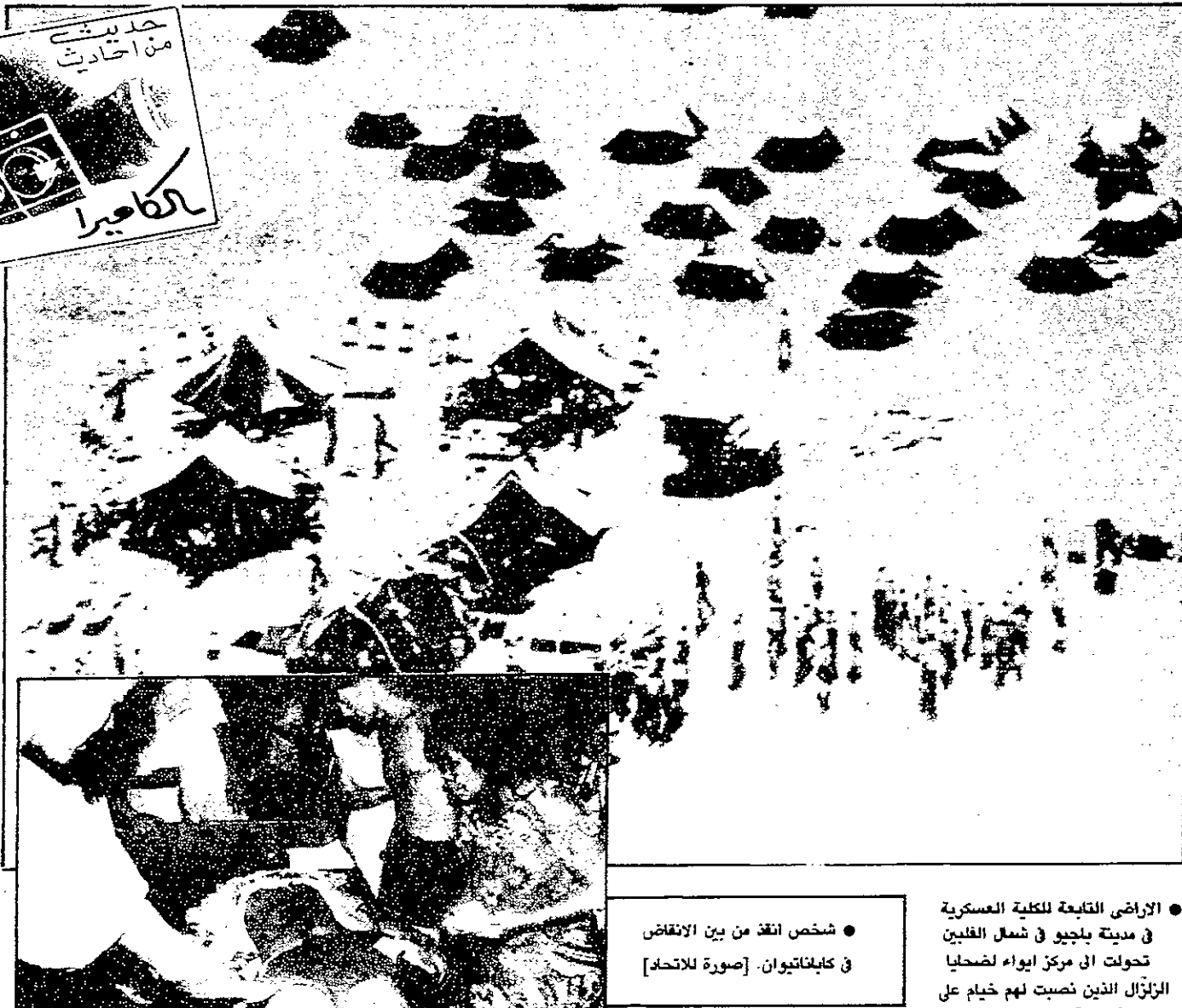
كوارتون اكينو تتفقد المصابين في مستشفى كايناتيوان امس. [رويترز]



مسعفون يستخدمون أدوات متعددة لإنقاذ المحاصرين تحت الانقاض في كايناتيوان من جراء زلزال الفلبين. [صورة للاتحاد]



بنية انهارت بكاملها الى الشارع في الحي التجاري في مدينة باجييو في شمال الفلبين. [رويترز]



الأراضي التابعة للكلية العسكرية في مدينة باجييو في شمال الفلبين تحولت الى مركز إيواء لضحايا الزلزال الذين نصبت لهم خيام على عجل. [رويترز]



أوم براكينش شوتالا الوزير الأول في إقليم هاريانا في الهند، وهو ابن ثالث رئيس الوزراء ديفي لال، وقد استقال من منصبه امس الاول لإنهاء أزمة وزارية عصفت ببنيودلهي. (رويترز)

حاجز امنى حول مقر رئيس الوزراء الهندي سينج في نيودلهي امس الاول. (رويترز)



رئيس حزب جاناتا دال إلى اليسار، ديفي لال نائب رئيس الوزراء الهندي الذي يعتبر من الشخصيات السياسية القوية في البلاد وفي الوسط مع يوماني. (رويترز)

ضحية الهنود الحمر ؟



تشجيع جنمان الشرطي الكندي الذي قتل على يد الموهوك من الهنود الحمر عندما حاول اقتحام حاجزهم في إقليم كويك يوم ١١ يوليو وتبدو زوجة القتيل باكياً. (رويترز)



لورين لومي امرأة الشرطي القتيل تكي اثناء مراسم الصلاة على جنمان في مدينة كويك امس الاول، وإلى جانبها شقيق زوجها المتوفى وهو أيضاً ضابط شرطة. (صورة للاتحاد)



الشرطة الكندية تحاول تفريق تظاهرة نظمها أهالي بلدة شاتوجي في إقليم كويك ضد الهنود الحمر في المنطقة. (رويترز)



أحد أهالي بلدة شاتوجي الكندية في إقليم كويك يضع يده في دية محترقة تمثل الهنود الحمر من الموهوك، أثناء تظاهرة معادية لهم امس الاول. (رويترز)

أمارة ابوظهبي

دائرة الأشغال

ص ب (٣)

مناقصة رقم (خ) ٩٠/١٠٢

تدعو دائرة الأشغال بـ ابوظهبي الشركات الوطنية بشية لاتقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الاعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص الاعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص اعمال التكيف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم المشروع:

— اعمال صيانة واصلاح اولي وتشغيل لمدة سنة لجميع النظم والمعدات الميكانيكية المختلفة والتكيف المركزي بمعنى الديوان الاميري والمباني الملحقة به بـ ابوظهبي.

— يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ والقره (٤٠٠) درهم لاغير، غير قابل للرد اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/١٦.

— آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١ ام الى سكرتيرية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص ب (٣) ابوظهبي.

خليفة ناصر السويدي
وكيل دائرة الأشغال

أزمة حكومية

رئيس حزب جاناتا دال إلى اليسار، ديفي لال نائب رئيس الوزراء الهندي الذي يعتبر من الشخصيات السياسية القوية في البلاد وفي الوسط مع يوماني. (رويترز)

رأى

جريدة الصباح - ١٩٩٠

٢٥

بصايت

تلت زاوية بالهاتف، مكللة من الاخ على غف من سكان منطقة بني يس الجديدة الواقعة على طريق ابوظبي - دبي شرق ٦ يقول فيها : سكان المنطقة يعانون هذه الايام من مشكلة الطرق الداخلية بالمنطقة والتي تكثر بها الحفر والمطبات التي أصبحت تشكل خطرا كبيرا على سائقي السيارات ومستخدمى هذه الطرق خاصة خلال الليل.

يأمل الاخ على غف من الاخوة في قسم الطرق بدائرة بلدية ابوظبي سرعة العمل على ايجاد حل لهذه المشكلة وذلك من خلال ردم هذه الحفر والمطبات ومسح المنطقة ورشها على الاقل يوما في الاسبوع من أجل تثبيت الرمال حتى لا تتطاير في جو المنطقة معرضة حياة سكان المنطقة لخطر الإصابة بالأمراض.

أشراف : محمد العاصري

من الدفاع

خيرا فعلت وزارة التربية والتعليم من أجل اعداد برنامج شامل لرعاية المتفوقين وذوى القدرات المتميزة من طلاب ومطالبي الدولة بحصر هؤلاء الطلاب عن طريق ادارات المدارس.

ان هذا البرنامج سوف يساعد كثيرا على تنمية المواهب المختلفة لدى الطلاب والطالبات سواء في المجالات العلمية او الرياضية او الفنية والثقافية وكذلك تنمية كفاءة اصحاب القدرات المتميزة في

مجالات الشعر والأدب والصحافة والخطابة وتجويد القرآن الكريم والمخترعات والرسم والاشغال والكمبيوتر وحصر الطلاب الفائزين في المسابقات المحلية والدولية.

اننا نأمل من الاخوة في وزارة التربية والتعليم المزيد من الاهتمام بالطلاب والطالبات اصحاب المواهب والقدرات المتميزة واعطاء هؤلاء كافة الامكانات سواء كانت مادية او معنوية او فكرية من أجل تنمية مواهبهم حتى تصل بهم الى افاق

عظيمة تساعدهم على الابتكار والاختراع والاكتشاف.

ويلايت يتم التفكير ايضا في انشاء ناد علمي خاص بالطلاب والطالبات المتفوقين في المجالات الكهربائية يستفيدون من خلاله التعرف على أحدث النظريات العلمية في مجالات الكمبيوتر والكهرباء وهندسة الفضاء.. فإذا أظهر أحد الطلاب او الطالبات تفوقا في أحد هذه العلوم تقوم وزارة

التربية والتعليم بالتعاون مع النادى العلمى بعمل رحلة علمية للطلاب أو الطالبة الى أحد المراكز العلمية المتقدمة في هذا المجال سواء في أوروبا أو أمريكا حتى يكتب المزيد من العلم والاهتمام..

إذا تم ذلك فانتنا سوف نساعد الطالب المتفوق على المزيد من التفوق وفي الوقت نفسه سوف نجد بيننا الكثير الكثير من العلماء في كافة المجالات.

غواص

نأمل في حافلات مكيفة الهواء على طريق ابوظبي - بدع زايد

نحن مجموعة من سكان بدع زايد بالمنطقة الغربية نعانى هذه الايام من مشكلة حافلات دائرة بلدية ابوظبي غير المكيفة والتي تعمل على طريق ابوظبي - بدع زايد. الكل يعلم ان حرارة الشمس خلال فترة الصيف تكون شديدة والبطولة مرتفعة الامر الذي يسبب الكثير من الضيق والتعب والقلق والتوتر لمستخدمى حافلات البلدية غير المكيفة خاصة خلال فترة الظهيرة.

نائب مدير ادارة النقل بمواصلات ابوظبي : حافلات جديدة مكيفة الهواء تدخل الخدمة قريبا

قلعت صفحة «رأى الناس» بعرض هذا الموضوع على السيد /علي محمد القبيسي نائب مدير ادارة النقل العام بدائرة بلدية ابوظبي فافاننا بما يلي:

نحن في ادارة النقل العام نحاول دائما حل اية مشاكل تصادف الجمهور الذي يستخدم مواصلات دائرة بلدية ابوظبي.

وحلا للمشكلة الخاصة بتسيير حافلات مكيفة الهواء على طريق ابوظبي - بدع زايد فجنح الآن في انتظار وصول حافلات جديدة مكيفة الهواء ويجدر وصلها وسوف تدخل الى الخدمة قريبا من أجل راحة الركاب وسوف تكون الاولية في توزيع هذه الحافلات للمناطق الخارجية.

ومن جانبنا الآن فانتنا نحاول خلال فترة الظهيرة تسيير حافلات مكيفة الهواء على طريق ابوظبي بدع زايد اما خلال الفترة المسائية وعندما يكون الجو ممحلا فانتنا نقوم بتسيير حافلات عادية.

اقترح الى مرور العين

لاحظت ان معظم المتدربين على قيادة السيارات في مدينة العين سواء كانوا نساء أو رجالا يتدربون على الرجوع الى الخلف في منطقة واحدة وما يسبب زحاما شديدا عليها ويؤدي الى اختلاط النساء بالرجال.

فيا حذرا لو تم تخصيص مكان تدريب المتقدمين لامتحانات الحصول على رخص القيادة للرجال وآخر خاص بالنساء.

مجموعة من المتدربين : ناصر عبدالله حمدان



• الصغار .. في اجازة

الانغية العربية إلى أين؟؟

سمعت أحد الشباب يريد اغنية اصبت عند سماعها بصدمة عصبية وخيبة أمل كبيرة.. فقد كان مطلع الاغنية يقول «أدرك لو تسقيني جالون اجازة» وطبعاً اذا كانت هذه هي كلمات الاغنية فمأذا سيكون اللحن وماذا سيكون صوت المطرب الذي يغني هذه الكلمات.

بعد ان سمعت مطلع الاغنية ترجمت على مطربي زمان واقتصد ام كلثوم وفريد... وعبدالحليم وغيرهم من كبار المطربين والمطربات.. وتذكرت اصحاب القصائد والاغاني اللحن او الاداء.

عبدالله الحوسني

من أجل تدارك الأخطار

اسعدني ان اطلع خبراً نشر بالصحف المحلية مفاده ان الادارة العامة للدفاع المدني بدأت في عقد دورات تدريبية لكشفة جمعية الامارات في اطار النشاط الصيفي للجمعية.

تعد هذه الدورات في معظم امارات ومدن الدولة وتتضمن محاضرات حول أهمية الدفاع المدني في العصر الحديث ونظيرة الاشتغال والاطفاء والسلامة في المنزل وخارجها، وانواع الطفايات وكيفية استخدامها.. إضافة الى تدريب عملي على كيفية مكافحة مختلف انواع الحرائق وعمليات الانقاذ وحالات الاسعاف الميداني والانذار وكيفية استخدام اجهزة الانذار

محمد ابراهيم

مسترمطلوب حنين

مؤسسة لاهور للمشاريع ببيع وشرا اثاث مستعمل

Mr. Marloob Hussain

LAHORE ENTERPRISES EST

SECOND HAND DEALER

نادى سياهي

تليفون: ٩

TOUREST CLUB EARIA

TEL

مذبحة للغة العربية

من خلال صفحة «رأى الناس» اود ان اضع هذا الموضوع بين ايدي السائلين في دائرة بلدية ابوظبي.. الموضوع هو الاعتداء المستمر على لغتنا العربية لغة القرآن الكريم.. اننا نجد في الصورة المنشورة العديد من الاخطاء اولها ان كلمة السيد أصبحت مستر.. وكلمة للمشاريع أصبحت للمشايخ.. وكلمة لبيع أصبحت لبيع.. وشراء أصبحت شرا وسياتي أصبحت سياهي..

اننى اضع هذا الموضوع بين ايدي الاخوة الغيورين على لغتنا الجميلة لعلهم يتحركون.

وعلى ما اعتقد فان بلدية ابوظبي

تعقيب على ما نشرت تحت عنوان ليس بهذه الطريقة لحل القضية

قرأت في العدد ٥٨٢٤ الصادر يوم الأربعاء ١١ يوليو ١٩٩٠ موضوعا بعنوان ليس بهذه الطريقة لحل القضية، وهو تعقيب عما نشر تحت عنوان دعاءة مطلوب التخلص منها، والموقع باسم فكتة مواطنة، وهذا التعقيب موقع باسم الاخ «عبدالله جمعة عبدالله الحوسني».

في الثاني السلامة وفي العجلة الدائمة

السرعة في القيادة وعدم التركيز والاستهتار أثناء القيادة من الاسباب الرئيسية وراء حوادث السيارات التي نقرأ عنها يوميا في الصحف المحلية.

اننى ومن خلال صفحة «رأى الناس» اود ان اتساءل : لماذا السرعة في القيادة ؟ ما هو التبرير لهذه السرعة خاصة وان ادارات المرور في الدولة لم تقصر فوضعت عند بداية كل شارع لوحات معدنية توضح السرعة على هذه الطرق ومع ذلك نجد من يخالف هذه التعليمات التي هي في الاصل من أجل مصلحة قائد السيارة.

على الآباء والامهات مراقبة الابناء عند قيادتهم السيارات ولتغ انتباههم الى ضرورة الالتزام بقواعد وقوانين المرور من أجل سلامتهم وسلامة الآخرين.

نورية احمد العين

هوندا

تصميم عملي واقعي.

إذا ما تركت لك حرية اختيار هوندا سيفيك، بناء على قوة مظهرها لوحد، فإن الوضع سيكون في غاية الفهم والادراك. إلا أنه ضمن هذه الثقة الفنية الجميلة شيئا على أهمية كبيرة جدا. إنه قوة تصميم هوندا سيفيك العملي. لقد صممت بطريق أحدث وأرقى مبتكرات التقنية لزغ مستوى أساسيات النقل إلى مستر بات أعلى. و يمكن خلف كل خاصية هنا محمدا، لكي تجعل من خبرة القيادة أكثر بهجة ومعة.

وتبدأ هذه الثقة أو البهجة مع وظائف السيارة العلمية الضرورية. وينتج محركها الجبار الجهد ستة عشر حصانا أداء غالبا أكثر مما تتطلبه كما يتكيف نظام التطبيق المزوج للجلات الأربع بشكل عظمة التفرقة ذاته أتوماتيكيا مع ظروف وحالات الطريق من أجل مثولة راحة لا نظير لها.

وبسندك جدا أن تعلم بهذا هذا البحث عن الغرض ما زال مستمرا داخل سيارة هوندا سيفيك، وتنبه لجمها الرحب ومجال رؤيتها الواسع. فإن مقصورة السيارة في منتهى الراحة. ولقد صممت كافة التفاصيل بحرص وعناية شديدة.

تقدمت محركات هوندا العديدة سيارات مسان، فريد، ١٠٠٠، ١٣٠٠، ١٦٠٠، ١٨٠٠، ٢٠٠٠، ٢٢٠٠، ٢٤٠٠، ٢٦٠٠، ٢٨٠٠، ٣٠٠٠، ٣٢٠٠، ٣٤٠٠، ٣٦٠٠، ٣٨٠٠، ٤٠٠٠، ٤٢٠٠، ٤٤٠٠، ٤٦٠٠، ٤٨٠٠، ٥٠٠٠، ٥٢٠٠، ٥٤٠٠، ٥٦٠٠، ٥٨٠٠، ٦٠٠٠، ٦٢٠٠، ٦٤٠٠، ٦٦٠٠، ٦٨٠٠، ٧٠٠٠، ٧٢٠٠، ٧٤٠٠، ٧٦٠٠، ٧٨٠٠، ٨٠٠٠، ٨٢٠٠، ٨٤٠٠، ٨٦٠٠، ٨٨٠٠، ٩٠٠٠، ٩٢٠٠، ٩٤٠٠، ٩٦٠٠، ٩٨٠٠، ١٠٠٠٠.

الشارقة ٥١٧٨٣٣
دبي ٢٨٤٢٤٣
أبوظبي ٢٢٣٢٠٠
العين ٢٢١٣٨٢

المشروعات التجارية

هوندا

الافتتاح يوم ٢ أغسطس في العين

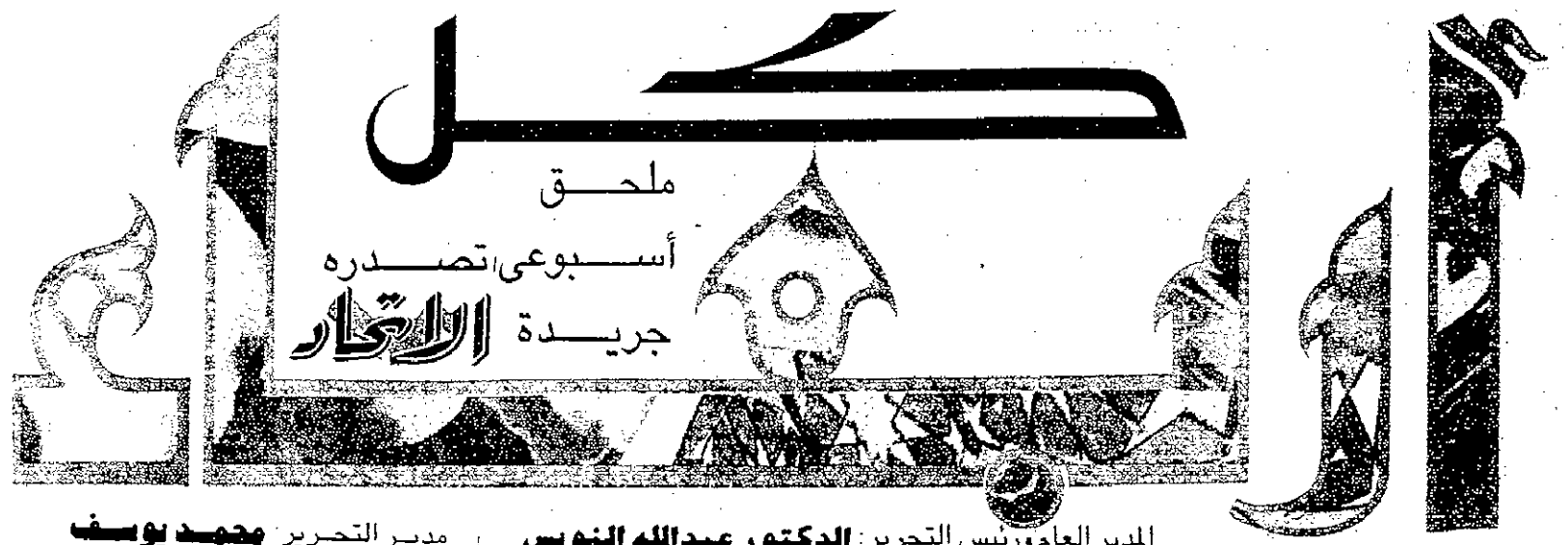
مركز شبابنا التجاري

سوبر ماركت و متجر متنوع

مقابل مركز شرطة المربعة، العين، هاتف: ٦٦١١٧٧

مجمع فسيح للتسوق مكون من طابقين ومصمم بشكل أنيق وعلام من أجل تأمين راحة المستوقين. سوبرماركت ضخم في الطابق الأرضي، ومتجر متنوع واسع في طابق الميزانين يضم تشكيلة كبيرة من البضائع التي تتراوح من المواد الأغذية حتى الكماليات، اللوازم المنزلية، الأحذية، والكثير غيرها.

إنه المكان المناسب للتسوق بالأسعار المناسبة.



ملحق
أسبوعي تصدره
جريدة الاتحاد

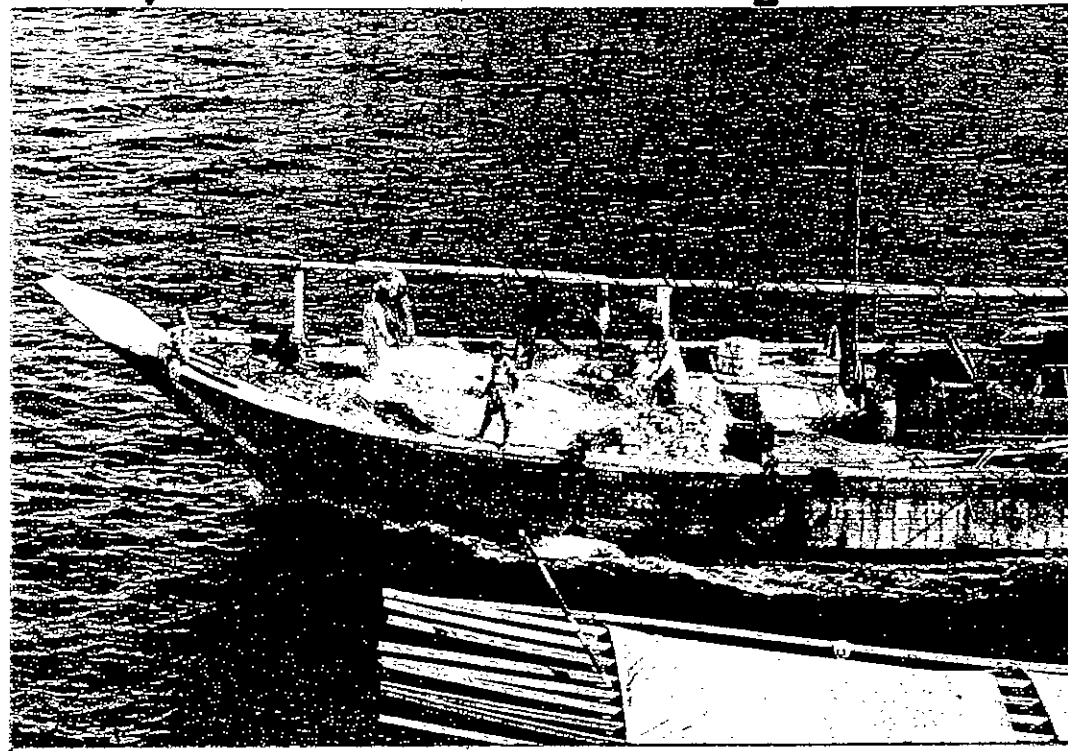
المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبدالله النويش مدير التحرير: محمد يوسف

الصفحة الحادية عشرة الاتحاد

الأربعاء ٢٦ ذي الحجة ١٤١٠هـ الموافق ١٨ يوليو ١٩٩٠م

بعد ١٧ شهرا وتسجيلات ١٢٥ بحارا :

الشهيد العمل الميداني في أول دراسة للدكتوراة حول التراث الفخاري لاهنة الفخار بدولة الإمارات



تحليل علمي للأشياء والتراث الفخاري في دولة الإمارات

الحفاظ على التراث الفخاري في دولة الإمارات



يوسف عزيز

دراسات موسيقى الشعوب (التنوع الثقافي) وتراث عادات وتقاليد تمهيدا للربط بين الجانبين النظري والميداني للدراسة وتحديد ماذا تعني الموسيقى والأغاني المحلية بالحضارة وكما أنها، ومدى ارتباطها بالثقافة المجتمعية وتطورها من حياة أهل المنطقة. كما تشمل الدراسة تحليل التسجيلات الصوتية للأغاني والتراث الموسيقي المعروف عالميا، ووضعها في السياق الحضاري لمنطقة الخليج وساعد هذا التوثيق أي تحويل التراث الشفهي الموسيقي إلى مادة مكتوبة، على حفظ التراث الموسيقي للأجيال القادمة.

كتب - مصطفى غزال :

انتهى الباحث الموسيقي المصري الفنان يوسف عزيز من مرحلة العمل الميداني في أول دراسة علمية متخصصة عن التراث الفخاري لاهنة الفخار في دولة الإمارات، للحصول على درجة الدكتوراة في الموسيقى من جامعة ميريلاند بالولايات المتحدة الأمريكية.

تضمنت هذه المرحلة مقابلات مع ١٢٥ من البحارة القدامى في كل الإمارات الممتدة على ساحل الخليج العربي من أبوظبي إلى رأس الخيمة بالتعاون مع جمعيات الفنون الشعبية، وكذلك تسجيل نماذج من الأغاني والنغمات التي كانت تشكل الفخار الفخاري خلال مهنة القوص.

وبدأت مرحلة العمل الميداني في يناير ١٩٨٩ واستغرقت نحو ١٧ شهرا. ويتنظر أن يعود الباحث إلى الإمارات حيث يقيم في الولايات المتحدة، في شهر أكتوبر القادم لاستكمال المرحلة النهائية من دراسته العلمية.

ويشير يوسف عزيز إلى أنه قام بالزيارة الأولى لدولة الإمارات عام ١٩٨٧ وكان ينوي بعدها إعداد دراسته حول التراث الموسيقي الشعبي بالدولة بشكل عام، ولكنه قرر بعد ذلك أن يكون محور الأبحاث للدراسة حول التراث الفخاري.

ويجرب ذلك إلى أن هذا الجانب من التراث الفخاري هو أكثر الجوانب تعرضا للتدهور مقارنة بالفنون الأخرى كالعمارة واللغة والله، والتي لها نصيب من الممارسة حاليا سواء في الأعراس أو المناسبات العامة، بينما يصعب اليوم ممارسة الفنون المرتبطة بالقوص في غياب المهنة نفسها نظرا لأن هذه الفنون تمثل جزءا من الطقس العام للمهنة دون أن تكون للسلطة والترفيه بل كانت تمارس خلال مراحل العمل المتعددة على السفينة.

وكان التركيز في بداية العمل الميداني على توثيق القوص مثل نغمات الجرد والبرء، وهي إحدى الصيغ الفخارية الصعبة لهذه المهنة، وكان لا يمكن إتقانها إلا بمعايشتها لسنوات طويلة بدليل أن بعض من مارسوا القوص لم يعرفها جيدا - وهو ما يجعل من الصعب على الجيل الجديد توارثها والحفاظ عليها.. وبالتالي كان من الضروري الإسراع في عمل مقابلات مع البحارة القدامى، وتراوحت أعمار أغنياء بين ٥٥ و ٨٠ عاما، بينما كان عمر أكبرهم سنا ١٢٠ عاما، وهو اسماعيل أبو غرة من رأس الخيمة، وتم التسجيل معه قبل وفاته في نهاية العام الماضي.

ويضيف يوسف عزيز: إن طبيعة توارثها والحفاظ عليها.. وبالتالي كان من الضروري الإسراع في عمل مقابلات مع البحارة القدامى، وتراوحت أعمار أغنياء بين ٥٥ و ٨٠ عاما، بينما كان عمر أكبرهم سنا ١٢٠ عاما، وهو اسماعيل أبو غرة من رأس الخيمة، وتم التسجيل معه قبل وفاته في نهاية العام الماضي.

ويضيف يوسف عزيز: إن طبيعة توارثها والحفاظ عليها.. وبالتالي كان من الضروري الإسراع في عمل مقابلات مع البحارة القدامى، وتراوحت أعمار أغنياء بين ٥٥ و ٨٠ عاما، بينما كان عمر أكبرهم سنا ١٢٠ عاما، وهو اسماعيل أبو غرة من رأس الخيمة، وتم التسجيل معه قبل وفاته في نهاية العام الماضي.

الفنان التشكيلي محمد الجبيل

ما انتجه ليس فنا بقدر ما هو عبث لا فائدة من المشاركة في المعارض الفنية



محمد سعد الجبيل فنان تشكيلي شاب، وجد في التشكيل ضلوعه، ففتح له ابواب الجسد بقريته احلامه للفن والانسان، فكان ان ابدع لوحات تعبر عن نفسه بمختلف صورها الانسانية، وتتجول في ملامح الوجه الانساني وتفاصيل حياته اليومية، يصور الفنان قفلا ان الاعتماد على اللوحة افضل احيانا من خيالها وحسن اختيار محمد الجبيل، «العبث» مسمى لاداعيه، فانه لا يكون قد ابتعد كثيرا عن اتصافه الواقعي في الفن او الحياة بصورة عامة.

وبهذه الواقعية يصور الفنان على خلاف الانا المصاحبة غالبا للادباع، ما انتجه ليس فنا بقدر ما هو عبث، ولكن.. ابن العبث في لوحاته يخطو خطا قويه وامتلأها لشروط الادباع ؟ يقول: لاداعي الى الان التمكن من ادواتي الفنية رغم وصفي بلقب «فنان»، ثم يضيف متسائلا.. لماذا اعتدنا اضعاف هذه الصفة على كل من يمسك فرشاة ويجري بها على اللوحة ؟

ويستطرد الجبيل.. لعل مرجع ذلك هو عدم المنهجية التي تسود نظرتنا نحو هذا النوع من الفنون، ويحزن رايه بموقف قديم مره حديدا عرضت بعض اعمال المنفذ ياسلوبي سريلي في أحد المعارض الجماعية اشارك بها أحد الصحفيين، منشأ على موقعي الاداعية، وبعدما يفتقر، شارك في نفس المعرض بلوحات واقعية الاسلوب، ففوجئت بالصحفي ذاته يهاجم هذه الاعمال بشدة مصرحا بانني عبث القهقري.. لماذا ليست نفس الريشة في اليد في كلتا الحالتين وكذا هنا من انتاج فرد واحد ؟

مثل هذا التلقي من جانب المعين بالتشكيل يشجع على وجود جيل من الفنانين البارعين في الاساليب السريالية والتجريدية ومشابهها، لكن عند محاربتهم مع البورتريه او الطبيعة بواقعيتهما نجدهم عاجزين دون اتقانها. تعود ليدائكم الفنية.. كيف جمعت خطوطها ؟

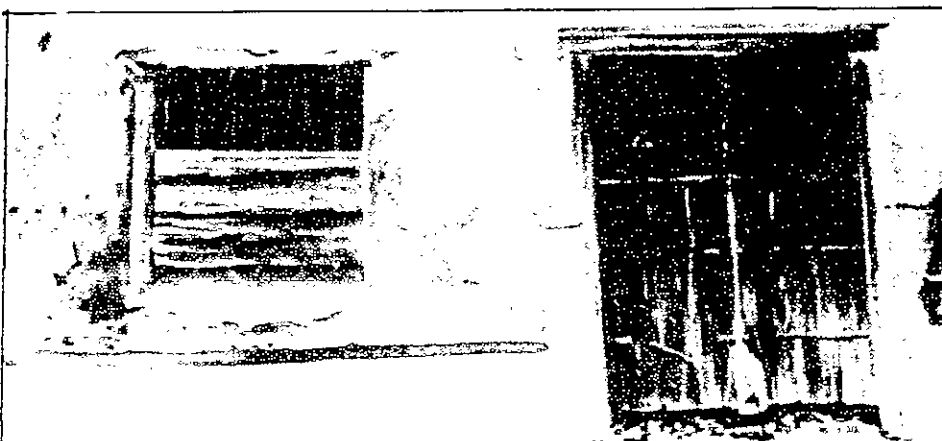
— بدايتي ككاشي هار للفن.. استلهمت بتقليد لوحات الفنانين الآخرين ورسم البورتريه بالقلم الرصاص، بعد مرحلة الطفولة والرسم على جدران السكك. والبيوت، ثم انتقلت للرسم بالألوان المائية اثناء المرحلة الثانوية، وكانت فترة قلقه متقطعة الانتاج قد اتفقت مع الرسم لمدة تصل احيانا للعام، ثم ابدأ فلا أتوقف لشهورين او ثلاثة متصلة، لكن الالتزام مع الريشة بدأ مع دراستي الجامعية،



الفنان محمد الجبيل

حينها اتيت الاسلوب السريالي متأثرا بعلاقتي باستاذي الذي يتميز بهذا الاسلوب، وقد شععني ذلك على الاستمرار بجانب التشجيع المستمر من المسؤولين، بالإضافة إلى توافر المناخ المناسب من حيث كثرة اقتنع بالكثير من اعمال في تلك الفترة، سبب عامل السرعة الذي رسم نتاجاتها، لذلك اصبح الفنان البدئي بدراسة لوحه بشكل مكثف وصيق، قبيل انهاءها وعرضها على الجمهور.

● وبسبب ابتعادك عن المشاركة في المعارض التي تنظم حاليا ؟ — بالإضافة إلى اكتشافي عدم وجود فائدة تذكر من هذه المشاركات، فاذا كان الفنان يرسم وينتج ويعد عرض اعماله يكسبها في منزله.. فعمادا



محمد خليل

الاسماعيلية مكانا لهذا المهرجان الذي غدا طقسا ومهرجانا دوليا يقام كل عام، واصبحت له شهرة عالمية حيث شارك في العام الماضي ٢٢ فرقة من فرق الفنون الشعبية، وكان عدد المشاركين ١٢٨٧ فنانا وفنانة من خارج مصر إضافة للفنانين المصريين المشاركين وغيرهم.

احمد راتب الخشن



ردي جمال سلامة

البرنامج رقصات جديدة عن البدو، والصعيديات، ومنطقة مرسى مطروح وستحاول الفرقة اثراء برنامجها بإضافة الجديد.

هذا وقد احتفلت الفرقة ببيريلها الفني عام ٨٥، فقامت اكبر مهرجان لها حضره مئتين لحوالي ٢٢ دولة من جميع انحاء العالم، واختارت الفرقة مدينة



احد عروض الفرقة

وتحليل لتقنياتها من بعض الشواهد، الميداني لها من منابعها الاصلية ومن واقعا يتناسب مع روح العنصر، ومتطلبات اكتساب هذه العروض من خلال الجمع والتقليد وانماها، وكما انها، وموسيقاها، واداءها الحركي وقد اعتمدت الفرقة على مهرجانات العين الثالث في الامارات وهي والتي تقدمها الفرقة ببرامجها الثابتة.. مثل العروض التي شاركت بها الفرقة من الفرقة نوعين من العروض: اولها العروض المستلهمة من البيئة مباشرة،

إكسپوز
من
هايپونتايد

تسوقوا مع أي فرع من فروع جمعية أبوظبي التعاونية، واربطوا جوائز قيمة من خلال السحب اليومي للجوائز، ابتداء من 7 يوليو 1990. كل شراء يبلغ 50 درهما يؤهلكم للحصول على بطاقة واحدة من بطاقات السحب اليومي للجوائز.

احفظ بطاقة الانضمام للمشاركة بالصحب الخاص بالسليارات

طالبة للإيصالات بشكّل انفرادي فقط (من كل قسم)

يتم السحب على الجوائز يومياً في تمام الساعة الثامنة والنصف في فرع البطين وسيتم الإعلان عن الفائزين كل يوم في جميع فروع الجمعية.

اقضوا وقتاً ممتعاً بمرافقة البرنامج التلفزيوني الخاص في فرعنا بالبطين.

إحتمال عاظم - وبرنامج تلفزيوني خاص في فرعنا بالبطين كل ليلة

بإمكانكم أن تكتسبوا من العروض الخاصة على المنتجات الاستهلاكية

جائزة فيسبلا

جائزة فيسبلا

جمعية أبوظبي التعاونية

Abu Dhabi Co-operative Society

P.O. Box 811 Abu Dhabi - U.A.E.



إعداد وإشراف الشاعر
محمد بن راشد الشامي



الشعر الشعبي



حكمة العدد

ربينا في بهيات الشباب
وأداري شرمة الخل الودود
وتبدل عقب ذاك الحال حال
أوشطت بي صروف النايبات

چنك إمسوئي

من شعر الشيخ / عبد العزيز بن محمد الشامي

يوم حبك فلحشا حلي
تعتذر مني أوتخشا
وانت عرش القلب متوئي
ماليه غيرك حشا أوكلا
وين تبغي ياغلا أولي
مثل ماغيري غدا أول
العفو أرجوك تمهلي
رؤف بمحببك إذا زلا
لك قدر نايف أومتعلي
بالحسن فايح على الكلا
لك نواعس يوم غظلي
اعتراضي خفوف أودلا
في الهوا چنك إمسوئي
طبت وحروز من المدا
ياحبيب القلب بالكلي
شلت حمل منك مئشلا
الحصافه مشتقا غلي
منك يابو رمش إمطلا
ياعيوني بالدمع هلي
مثل ودق الغيم ينهلا
جان حظي رايح إمسوئي
قصتي هذي من إيحلا

تمضي الليالي

تمضي بي الذكرياتي
عن سالف الايام
خل نسا ما فاتني
لار ولا سلا
حبه انغرس في ذاتي
من ماضيات اعوام
لو باغبني اعبراتي
يجفني من الكلام
لرظلكم كم آحاتي
وعنده خبر واعلام
ياحيف ياساداتي
إتجازوني اخصام
حبك تلاحا أوفاتي
كنه روبا احلام
چانه كلام أوشاتي
اعلم نراه اوهمام
واللي حاله شراتي
مايستزيد اسقام
كل مقصدي ومنواتي
بمس شوقك والسلام
لؤل إنك حياتي
والروح لك تنسام
و [م] اليوم ذا بالذاتي
عندي مالك مقام
شعر/ سيف سالم الدح

مدار الحب

مايلام اللي تمادي في جفا
يالخي هذا الهوى طبعه عجب
ذا مدار الحب في مجرى الحياة
ومن يعارض بالخوي سيف النصيب
كم غير قل قلب من حشا
وابتعد يوم ان سمع منه نحيب
ارتفع صوته وجي في فلاة
واستدار الشوق اولنه غريب
ماستمع له صاحبه باللي بلاه
ماترفق م افكر لو هو جريب
ضاق صدري من سبب حب خفا
بين وناتي ونوحي به تعيب
قايدني جابرني في هواه
بادع النظرات في القلب الصويب
يانسيم البر لي عاني جدا
بلغ اللي في صدوره مستطيب
انني ما زلت امشي في رجاء
دام قلبي في محبتهم سليب
شعر/ سعيد سيف الجوان

يسر صفحة «الشعر الشعبي» بان توجه الدعوة
للأخوة الشعراء والشاعرات الذين يرغبون في المشاركة
بقصائدهم الشعرية من خلال الصفحة وذلك بمناسبة عيد
الجلوس لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة حفظه الله.
على ان تصل الينا القصائد في موعد اقصاه ٢٥/٧/١٩٩٠.
علما باننا سوف نقوم بنشر عدد صفحتين على مدى يومين
متتاليين في هذه المناسبة.

دعوة

١ - يجب ان تكون القصيدة من ١٦ - ٢٠ سطر فقط
٢ - ان تكون مطبوعة بالالة الكاتبة
٣ - لا تكون القصيدة قد نشرت سابقا أو سبق اذاعتها
٤ - مضمون القصيدة (بمناسبة عيد الجلوس لصاحب
السمو رئيس الدولة).
٥ - وتحدث عن المنجزات الوطنية.
٦ - ان يكتب على القصيدة اسم الشاعر وعنوانه.
والله ولي التوفيق

شروط النشر



عتاب !!

تراحب من اصاظر على السفطان منقوله
تمام مثل ماسكر حياي خصوص معزوله
طوب من خين الشام للفران معموله
الا يا حي رويي يوم في يندرك بوله
شري ر الصخ ياشر ياشر ياشر ياشر
انا وانت حلم ليام حلم به ولا تنوله
واسله واحلامه في طي الغيب مجهوله
بواقبت تسايهم ولو لروح معلوله
تشرية مغزلي في خيوطي قبل مغزوله
لها تشهد صدور المجدوب رسات معسوله
عقب متاوجتبه ملك كسري طاع لاحوله
وانا انظر ولوبي هم للدهان ماقوله
ولو تعب عثرات الليالي قلت منقوله
ومن قد رايح الهيا يطامنا من مصوله
ولي بلفك بالهين جفا وانكرك بسوله
تخشني وانا واقف على ذكراك وظلوله

شعر/ الشاعره/ انعام الخلود

من التراث

في ما الملاحه عرج كده
والوجنتين اوحية الخال
وعقرب اصداغه مستعده
تلمع لذي بيتيب في الحال
زج الحواجب شبيح عقده
فرق الفتايا اوريجيه ازال
قلبي فزع له دوم عنده
لده وعرج واحترق بشعال
بحر الهوى ما يصك بلده
عزيز مايه هوب ميزيل
لولك الدنيا مستعده
بيتود وجنود وعقال
ابلا نديم ازمه اوشده
ابندا ولا لك ينشرح بل
اهوى الشميل لو تحت رده
ولا يا القل أوفرق لشمال
شعر/ راشد الخضر

ودور المركبي مرسا على شطان لوطاني
لايد في يوم اومه ولو بيكون ملكاني
انور المركز العالي ولو كلني املاني
لاي ريت في قريه معاني الحب تحفاني
بي قريه يدور فيك معني الحب بفلاني
ولهان وشقق لشوقك نور لعباني
الثقه في الناس معدومه بعد مكان في كاني
وكلمه صلق معدومه في هذا الوقت بخواني
شعر/ سالم بن رحمه الشامي

عسى الايام

اهداء الى الاخ مطر الشامي - مع التحية
هلا وله معي حشم وقدره
هلا بالي يسال اليوم عني
وعذ الطير مايشو بعني
خويا به ارجيه وثني
انابوغي سدني مهاجري
وانا سود الليالي قد طوني
ونا وقتي مرير مجرعي
هومي مابعد ليله تسني
ونين القلب وفراته اتعني
يسيل الدمع كل ملخاني ظني
ولا حظي ضرب عندي واسعني
انا بصير على لي بتعيني
واشت لي نحر حقي اوغي
سنا في عن الدنيا انغدرني
وهذا والخطا اینه اعزني
شعر/ محمد بن خاتم

اهيم ابقصتي حابر وانا في العالم الدابر
ومرسا مركبي غالي ولو صار الزمن جابر
انا ملحب اي مركز يجني كان لي صابر
حببي لاكون انتة مثل هالعالم السابر
ولا تقطع امليه فيك ظهر من نجمهم خابر
ياخذي الشوق انابك واحب في الهوا طابر
انا ماقصدي امر حكم لكنك قطر الحابر
نورة الحب له معني وريت الوقت به باير
شعر/ سعيد بن صالح النعيمي

قصيده مهداه لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان مع التحية

بجبر أوطوع وتسلط على امره
واصونه من قبل لا اجيز نشره
ابمعاني ماعليها شي غتره
ووحى الاشعار لي كؤن الفكره
بفعل الطيب واعمال المسره
خليقه لي سما في الكون ذكره
رقا العليا عسي ربي اينصره
وله في المجتمع ابعد نظره
شؤه بالصفا مسماي خبره
كريم ماحسب مال ايصره
ينفذ يوم يصدر حال امره
على اعدود الوطن والغير كثره
وسما بالجد من ايام صغره
ابوه وكسب امنه الشهره
وتراه الزرع يظهر مثل بذره
لهم في صفحة الاشرف نشره
ابوه اورشحه لاهان قدره
خليقه لي ابهم ايشد ازهره
اوغر اوخير وامجاد اومسره
على اللي به لعب عقله اوغره
عساك اتعيش طول الوقت دهره
قنوق امزونها غربي ايمزره
عسيح السدا ومعييتج بيزره

شعر/ محمد بن راشد الشامي

اصخر مزملتي واسوق قبافه
انجي اسمله واترك اضعافه
وانشره من على سطور الصحافه
اودار النسو والفكر اختطافه
جدا شيخ تسامت به اوصافه
ولي العهد سيره في انتصافه
ابو سلطان حق واعترافه
رحيم القلب له بعد المسافه
يحيه الشعب من طيب اللطافه
مجالس شزعت حق الظيفافه
فكم معروف حق الشعب ظافه
وقضله عم واتجاوز طوافه
على ابلاده وشعبه له انعطافه
خليقه الخذ من زايد اوصافه
ال نهيان ما فهم عوافه
سلطين الزمان الي اسلافه
وخليقه هو كفو المنصب اوشافه
واخوانه عضوده واحتلافه
عسام سعد ليام اوطافه
حماة الدار لي فيهم صلافه
وبك ياشيخ امجاد اوظفاه
سقا دارك من السحب الارضافه
هميل اليود عيل يحتظافه

من أجل حبك

ياغرلي فايح جماله
يوم الخلي نايم اوداله
وانظر من احسانك عداله
وعني الامل طولي احياله
وحمل الجفا بتعب شلاله
لن ياه شرت الريف ماله
وانته السبب بما جرا له
خذني بروك واليماله
مرخص بروحه مع حاله
ولي ناظر حرم كلاله
واترقب الغالي خياله
يلكي شغل قلبي جماله
امشي في ظول الناس داله
شعر/ راشد الشعري الدرعي
العين

يابو عيون دعي وانعاس
حبك يسهرني ايهوجاس
متملنه وقلت لا باس
واشوف مني قرب الياس
خكنتي حمل بلا قياس
يابو عويذ غرض مياس
حرام تجلك ولد ناس
ارحم غريم ذاق لهواس
من اجل حبك واظي الراس
نامت عيون الناس بانعاس
اقضي هموم الليل هوجاس
عالي التسب من اول اوساس
منني ملك عقلي ولخصاس

سهم عينه

شفتها مثل الغزال
فايجيه ايكمل الجمال
خدها مثل الهلال
والا برق في سماه
ان مشيت مشي الحمام
صابني منها غرام
قلت سلم يا سلام
سهل من عينه رماه
خلت اقوادي هشيم
والجسم غادي سجين
زاهيه ابحر نعيم
بالباسكم والشفاه
فلحشا سووت رسوم
ولا غظت عيني ابنوم
بايت اعد النجوم
وناظري ينهل ماء
زاهيه ايلون اونور
دانة وسبط البصور
ياهلا ابعد البذور
ياهلا بهل الوفاه
علكم دايم في خير
والمطر يلزم ندير
برق والمرعد هدير
سحب ولاظلي غشا
شعر/ سعيد بن صالح النعيمي

ماخذي

الشوق

فن النسيج اليديوي للأزياء السورية نول النسيج ١٩٩٠ أحياء للحرفة اليديوية القديمة التي هددتها المكننة الحديثة

بين حلب ودمشق، أقيمت تظاهرة فنية ملفقة للنظر، ذلك أنها أحياء لآثار محل كاه أن بندش، تمثل في معرض الهندسة المعمارية حالة شحادة عن النسيج والحياكة اليديوية، حيث لاقى الكثير من الأقبال والنجاح لما فيه من لمسات الأصالة، والمراوحة بين التراث والحداثة.

وقد تم العرض بإشراف السيدة أمية الزعيم مديرة صالة بلاد الشام، وقد لفت كلمة جاء فيها: «في هذا المعرض الشوق يمتزج فيه سحر المشرق القديم بالتصميم الحديث حتى يكاد يخيل اليها أننا نرى تخطيطاً لدية شرقية متناثرة على أطراف بردي والفرا، تزيناها أصابع الفنان (النوال) الطبي المتفاني بالأصوين (خضيم) وكأنها سفع نخيل نام عليها ياسمين حلب وورد دمشق...» وعن هذه الصنعة الماهرة قالت: «والنول حرفة يديوية قديمة هددتها المكننة الغربية فخبا نورها وغادرت قطعة النسيج صانعها حزيناً لتفقد على رفوف الاسواق العتقة تنتظرت السائح، قلبها، بعد أن يهره جبالها، فيشتريها أو يعيدها إلى مكانها لتفقد من جديد حتى جاءت هذه الهندسة الشابة فأيقظت النيام... وبعد رحلة صبر ومحنة أخذت منها ثلاث سنوات، لا أقول وصلت النهاية، وإنما أمل أن تكون بداية لمشوار حضاري طويل... وهذا العرض هو موضوع قصة نسيج، ويكل بساطة فإن خيط الصوف الذي بناه النول يبيده

وقد بقي حتى غدا تارة وراء تارة أخرى عياة أو شالة هذا الخيط أنسل بطف ورقة ليحط على أكثف صبايا العرض الرشيقا. يتوكل السيدة أمية في كمتها أننا لائقم عرض أزياء بكل مواصفاته التقليدية، وإنما هو عرض فني إبداعي نسجي مخصص لصنع الرداء الذي يستهلك أيضاً متواصلات من العمل الدؤوب ليصل إلى التاريخ وشذا الأساطير مطروحة على النسيج في حلة سمر لثي باسماء شهزاد ونوبينا وولادة في صدرها الاندلس... وفي نهاية كلمتها شكرت مديرة الصالة الفاتحة هالة على صبرها وفوقها وإبداعاتها، كما حيث الأخوين حريض إلى إبداء من تقيم وتجاوب وعقل حضاري، وتعد رسالة بحيث، يتماشى مع مقتضيات الحياة الحديثة. وبعد العرض توجهنا إلى هالة شحادة، التي تدرس حالياً في كلية الهندسة بجامعة حلب، وتعد رسالة دكتوراه بفرنسا في مجال تخطيط المدن حول موضوع الحرف اليدوية في النسيج الحضري والمدينة العريقة وحاراتها وإزقتها الشعبية، وقد أفاضتنا صاحبة العرض أنها منذ سنوات عديدة تفضل هذه الأشكال الجميلة من أجل أحياء وتنشيط هذا النمط القديم، لتخلفه، من جديد، على حضارتنا وأقناعتنا حتى نحتا على أن نستمد أزياءنا الخاصة بنا والتأثير من أعماق بيئتنا، ونغض الطرف لما يمكن أن نأزيه الأزياء الأجنبية وتقليداتها، فهي تريد إبراز الشخصية العربية ذات الطابع المحلي المعبر بالضرورة عن منطقتنا التراثية الأصيلة. وهذا الإنتاج ليس للسباحة، كي لا يتسبب بالفلكلور والتقليد الشعبية، وإنما غاية فقط إبراز الأزياء الشرقية للمرأة العربية والتي تتجلى فيها روحها وطالها وساماتها، مقولة من خال هذا النول الطبي التقليدي عبر الخيط اللين والوثيق الرسم أو الموديل (الصمم) بمعايير روح العصر والنقذ الجديد لأنسان اليوم بمعايير ونسب مستوحاة من زخارف العمارة الإسلامية المتلفة في أبنان بيت قديم أو في جدران مسجد عريق. ينقشها النول حسب الشكل المعطى إليه، حتى أن النظر المجرد لا يكد يرق إلى اللوحة المرسومة ونظيرها في الطرف المقابل للرداء المشغول من الصوف اللين... وتتابع هالة قائلة:

هناك فكرة الانتقال إلى الحبر الطبيعي لتأدية هذه المعارض الوحيية من نوعها لهذه الطرز والزركشات الهندسية كأنها لوحات من الفسيفساء ملقة في جدران عمارات غرناطة... وهنا سألناها عن ماضي هذا اللون العريق فاجابت: «لنستعيد ذلك، فهذا الفن له جذور

تاريخية حيث أنشأه له دور للطرز في العصر الإسلامي الأول ببلاد الشام حيث كانت تطبع الرسوم الزخرفية على الأقمشة كصوفها بشكل مبر يدعى للتأثير لاجلتي فيها من أشكال متباينة طولاً وعرضاً وتديوراً وتكميلاً وتبلياً وترييباً وتخصيباً... مع وشمها بخيوط فضية وذهبية تؤدي إلى التناقص بين خلال المقوشات الدقيقة، بينما الهندسة المعاصرة تولي الاهتمام بالنظور، وهو مصطلح معروف في فلسفة الفن التجريدي بربسوم زاهية، وينقح من الأبهة تصاميم النظر بحارة وجزائرية ومهارة تعتمد على (كما نرى في الصور) يوشى بها القماش على رسوم هندسية تندمج مباشرة مع هذا القماش الملوس حيث تنشأ الزخرفة من خيوط اللحية التي تكون الأرضية أيضاً وتكون الحرفة قديماً... قصة النسيج اليديوي لها ماض عريق في حلب، وهي متغلقة في التركيب البيئي العمراني منذ زمن بعيد،

وقد وصلت أوجها في القرن السابع عشر وفي استقمارنا منها عن الدافع لهذا العمل الشاق بتدبيرنا قساعة... مايفخري للقيام بذلك أنماهو مستمد من رغبتي في إحياء مهنة النول اليديوي التي تكاد تفقد أهميتها تدريجياً مع مرور الأيام حتى تكاد تزل بعد أن كان اعتماد الناس على الخيوط والموزعة وبمساحات وهي تهس... وأنا خيط الصوف، غاقت في معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

عروس هذه الأيام كانت شقراء التلفزيون والسينما والمسرح فائزة كمال... تزوجت من المخرج المسرحي مراد منير، بعد قصة حب سريعة عاشتها معه بعد وفاة والدها ثم والدها في عام واحد، ولعل الفراغ الهائل الذي تركه والدها في الحياة الخاصة الأسرية لمغذرة قد لعب دوراً غير عادي في أن تحب وتزوج، ومن حين حظوظ مراد منير أن جاء إلى فلة في مثل هذه الظروف الصعبة في حياتها، لسبب واحد هو وكما أعرفه عن قرب شديد منها ومن أسرته: أنها كانت ترفض مجرد التفكير في الزواج في السنوات القريبة قبيل رحيل الأب عن الحياة.

● هل عمل هذا الزواج انطلاقاً من كمال الفئحة؟

— تقول فائزة كمال: من الطبيعي أن

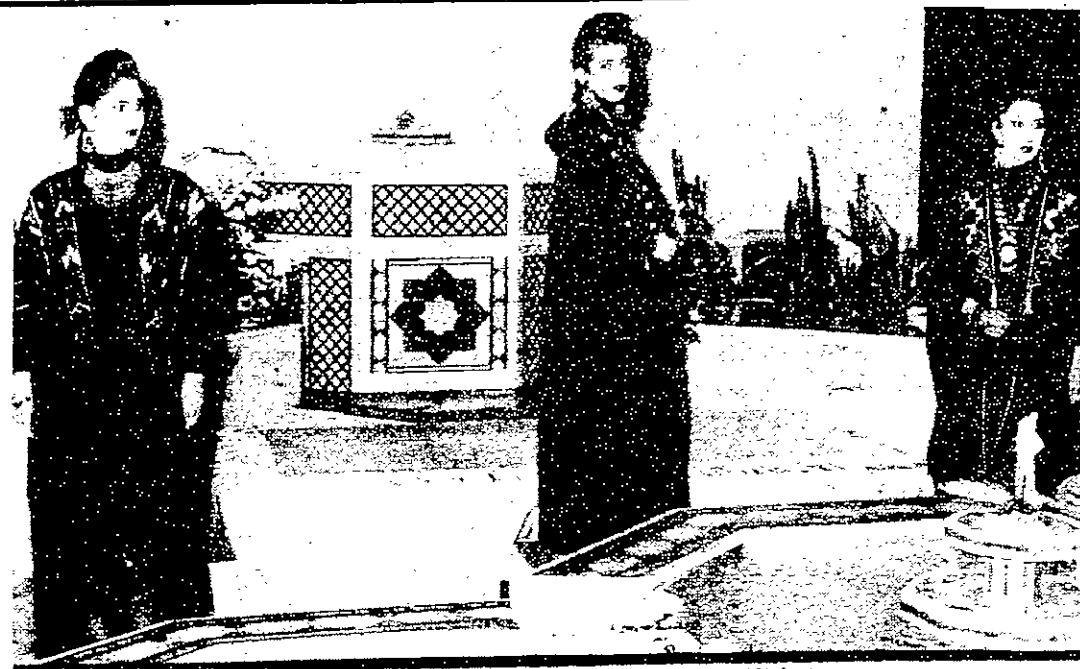
أنعم بمرحلة ما بعد الزواج مثل أي فتاة تزوج وهذا يمكن أن أقول أخذت إجازة من عمل كممثلة مثل أي فتاة عليها سابقاً سواء بإبداعاتها أو بتأثيرها الهادئ مما يتد مع الصبر أيام زمان، ذلك كل يتم بغية الإنامل، وبالسليقة... وهذا اللون التقليدي المألوف باللون وبالحرارة غاشب عن الساحة في كل الأقطار العربية، بل إن هذا النوع المنسوج لم يتواجد إلا في سوريا، وعن سر هذه المهنة لا تبخل الهندسة هالة بتوضيح الفكرة - تنكيكاً - قتمس لنا: ببساطة هي تحول شكل السيط (جمع بساط) إلى أريدة (جمع رداء)، وبعد تبديل الخيط من خيز إلى أرفع ما يستطيع الجسم أن يتحمه أو يتكيف مع شكل تصميمي يارح يتناسب مع الأزياء المعاصرة والموديلات الحديثة على ألا تتخلى في الوقت نفسه عن الطابع العربي الإسلامي المتناغم مع الزخرفة الشرقية وروحها ولما سألنا السحرة التي تبرز أمام أنظارنا عبر الخيط اللون لا عن

● هل عمل هذا الزواج انطلاقاً من كمال الفئحة؟

— تقول فائزة كمال: من الطبيعي أن أنعم بمرحلة ما بعد الزواج مثل أي فتاة تزوج وهذا يمكن أن أقول أخذت إجازة من عمل كممثلة مثل أي فتاة عليها سابقاً سواء بإبداعاتها أو بتأثيرها الهادئ مما يتد مع الصبر أيام زمان، ذلك كل يتم بغية الإنامل، وبالسليقة... وهذا اللون التقليدي المألوف باللون وبالحرارة غاشب عن الساحة في كل الأقطار العربية، بل إن هذا النوع المنسوج لم يتواجد إلا في سوريا، وعن سر هذه المهنة لا تبخل الهندسة هالة بتوضيح الفكرة - تنكيكاً - قتمس لنا: ببساطة هي تحول شكل السيط (جمع بساط) إلى أريدة (جمع رداء)، وبعد تبديل الخيط من خيز إلى أرفع ما يستطيع الجسم أن يتحمه أو يتكيف مع شكل تصميمي يارح يتناسب مع الأزياء المعاصرة والموديلات الحديثة على ألا تتخلى في الوقت نفسه عن الطابع العربي الإسلامي المتناغم مع الزخرفة الشرقية وروحها ولما سألنا السحرة التي تبرز أمام أنظارنا عبر الخيط اللون لا عن

● هل عمل هذا الزواج انطلاقاً من كمال الفئحة؟

— تقول فائزة كمال: من الطبيعي أن أنعم بمرحلة ما بعد الزواج مثل أي فتاة تزوج وهذا يمكن أن أقول أخذت إجازة من عمل كممثلة مثل أي فتاة عليها سابقاً سواء بإبداعاتها أو بتأثيرها الهادئ مما يتد مع الصبر أيام زمان، ذلك كل يتم بغية الإنامل، وبالسليقة... وهذا اللون التقليدي المألوف باللون وبالحرارة غاشب عن الساحة في كل الأقطار العربية، بل إن هذا النوع المنسوج لم يتواجد إلا في سوريا، وعن سر هذه المهنة لا تبخل الهندسة هالة بتوضيح الفكرة - تنكيكاً - قتمس لنا: ببساطة هي تحول شكل السيط (جمع بساط) إلى أريدة (جمع رداء)، وبعد تبديل الخيط من خيز إلى أرفع ما يستطيع الجسم أن يتحمه أو يتكيف مع شكل تصميمي يارح يتناسب مع الأزياء المعاصرة والموديلات الحديثة على ألا تتخلى في الوقت نفسه عن الطابع العربي الإسلامي المتناغم مع الزخرفة الشرقية وروحها ولما سألنا السحرة التي تبرز أمام أنظارنا عبر الخيط اللون لا عن



طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

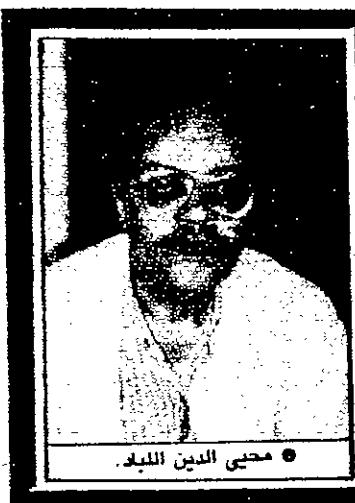
طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

طريق الطباعة فوق القماش، ولا بواسطة التطريز بل يصنع بالنول اليديوي بنسج القطعة المزخرفة مع القماش وتداخلها الباشتر مع بشكل حميمي ومتلاحم ومنسجم في أن واحد مع باقي الألوان داخل تركيبة النسيج ككل، وذلك بحس فني معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

لقاء مع:

محبي الدين اللباد صاحب الريشة والقلم الكتب العربية كانت فناً وأحلاماً لم تكرر تعميم التجارب الإبداعية جريئة في حق الإبداع



كتاب ومجلة الطفل جزء من مشروع عربي قومي ثقافي حضاري

أولاً، وبناء على هذا تكون في حالة تعميم، التجارب الإبداعية كمن يدعو إلى ارتكاب جريمة، لأننا بذلك تعود لنجعلها - أي التجارب الإبداعية - نمطاً أو نموذجاً يتكرر. ثم قل لي: من هو الذي يجمعها؟ البعض يشير إلى موصافات محددة يجب توافرها أو من يقدمين على مجالات ثقافة الطفل - فلماذا؟

— بالطبع، لا توجد موصافات محددة لذلك يمكننا إذا وفرتنا أن نحصل على نتيجة قاطعة، إذ أننا في مجال إبداعي ولنا بصدد أعداد طلبة أو مركب كيميائي، وأرى أن الشرط الأول أن يكون من يلج هذا المجال - مبدعاً حقيقياً وليس مجرد منجز أو صاحب مهارة، أيضاً من اللازم أن يكون هذا الشخص لا يزال يرى الطفل الكامن داخله، ويحترمه، ويحب، ويدون هذا الطفل، أو إذا شئنا، أو خاله الجانب البالغ من الإنسان، فلن نحصل على أي من (سواء كان موهباً للصغار أو الكبار) ولن تكون هناك فكاك ولا لب ولا خيال ولا ثقافة ولا إبداع حقيقي، كما أننا بدونه - أي الطفل الكامن - نفقد لغة التخاطب والتواصل التي يعبرها الطفل جيداً، ويستفقد الدنار بمباهمه ومايجبه، ونظل نمارس عليه سلطتنا وقمنا، ونخشروه بالوصائح والمواظع والعلميات وننته على مكرام الاختلاف، ونسائه هو شخصياً. أما إذا كان المنتج مبدعاً حقاً، وصاحب فطر داخلية، فيمكن أن ننظر منه إبداعاً لاستطيع توافره، إذ أن مجال الإبداع مفتوح ومتنوع ولا نهائي.

● قصص الخيال العلمي المسجوبة للأطفال، هل هناك من محاذير يجب مراعاتها عند التعامل معها؟

— أهم هذه التسمية على أنها تعني تلك القصص التي تعتمد على الخيال الواسع، وتستلهم التقديم العلمي الكائن والإبداع المتسارع جداً لهذا التقدم. وبالنسبة إلى استحضار العلم تقدم هذه القصص تصوراً قلماً يحدث في الأزمنة القادمة التي لا تستطيع التنبؤ إلا بالشيء التركيبي الجديدة التي سيكون عليها المستقبل، لكنهم، في الغرب - ملأوا قصص الخيال العلمي بالرعب من المستقبل لأنهم بالفعل متفوقين على أنفسهم وعن مستقبلهم، ولأن الشخصية الغربية - هناك - تعيش في حالة رعب دائم على محاققتها وأنجزته لنفسها، فليس المستقبل هو أن العشرات والكائنات قد تصبح عملاقة وتسيطر علينا، أو أن السماء ستنتقل بالصواريخ والمركبات التي تطارد بعضها البعض، ليقفل قلوبها بعضهم البعض بأسلحة تعمل باللاسعة، ويبتدأوا تدبير هذا النوع - من القصص مقبض ومدمر ومعلم وخالق كالكابوس.

● يلاحظ ضعف الروابط بين الطفل العربي وبينه المدرسية فهل من تعليق على ذلك؟

— أنها كتب تبدو سطوئية، لا تعرف ماذا يحس الإنسان في هذا العمر، وكان من يضعونها ويصممونها ويصنعونها لم يكونوا أطفالاً قط إذ أنهم كانوا أطفالاً لكنهم يجهلون الآن - بعد أن صاروا رجالاً محترمين - من هذه الحقيقة: منة المسرح تقول: مسرحية مسرحية هو لك - وأرشحها كجسمن مسرحية في هذا العالم.

● رديكم - إذا - لاستقبال كتب ومجلة الطفل في وطننا العربي؟

— إذا ظل الحال على ما هو عليه ستستحسنا الكتب القادمة من الغرب، ولم يعد الخطر، كما كان منذ خمس سنوات عربية غنية بما بل صار الموقف أسوأ، فهناك دون نشر اجنبية مثل لونهيمان، وماكروثوك، وبوليفين وغيرهما) تشتت لنا كتباً بالعربية كتبوا ودمسوها هم لنا خصيصاً. لقد تشروها خصيصاً لاسواقنا المتعطشة للزبد والزيد. أن كتب ومجلة الطفل هما جزء من مشروع عربي قومي ثقافي حضاري، وإلى أن يظهر هذا المشروع أن يكون هناك تأثير حقيقي لآية نداءات أو أعمال، كتاب الطفل ومجلته ليسا مشروعين في المازق أو في المنفض، فكل نوع الإبداع الأخرى تعاني ميوطاً ومازقاً ويقع في مخنض.

أجرى اللقاء محمود علام



مع الزملاء وشركاء المهنة والهم، قد يمكن أن أجيب. لا يعني انتقاد سوء الحال أننا لامتلك موهاب وقدرات قذة وتجارب غنية ومسؤولة، ومخضلة، لأننا نتكلم دائماً عما هو سائد ومتكسج، ولنتكلم عن الجيوب والأقليات والاستثناءات. أما إذا تكلمنا عن هذه الجيوب التي لا تزال تناطح وتنتج رغم كل الظروف، يمكننا أن نشكر الكثير من البديعين ومن الأعمال، والتجريب... كما أقصد - يعني العملية الإبداعية المستمرة وعدم التكرار لنموزج سبق إنجاز أو حتى سبق له إحراز النجاح، وكذلك عدم اللطيفة، فالتجريب هو دعوة لاكتشاف أن أنواع الإبداع ليس لها عدد بل هي لا نهائية - فهو - أي التجريب - دعوة لاكتشاف مالم يتكشف بعد، وفي وطننا العربي يمكننا أن نقول أننا لم نتعرف بعد على مدى الحرية التي يمكن لنا اللعب فيه ونحن تفكر في الإبداع للأطفال. نحن أسرى دائرة وهمية ضيقة رغم أنها في الحقيقة مجرد رسم بالطباشير على الأرض لا على جدار، والتجريب هو دعوة لأن نتكشف هذه الحقيقة البديعية الواضحة، أنه دعوة للحوار داخل المهنة

— وتضيف:

في السينما قدمت ديباً أعتز به جداً وهو في فيلم حسن والمصيبة وفيه تخلت أو جعلني المخرج المتكمن حسن المصطفى أتخذ عنه لال مرة عند دور الفاتة الاسترقراطية، ولعبت فيه دور الخادمة «فردوس» الفتاة البسيطة العادية التي تخضع في المنزل.

● المالك يكسب:

وعن أبرز أعمالها عام ١٩٨٩ على منصة المسرح تقول: مسرحية مسرحية هو لك - وأرشحها كجسمن مسرحية في هذا العالم.

● رديكم - إذا - لاستقبال كتب ومجلة الطفل في وطننا العربي؟

— إذا ظل الحال على ما هو عليه ستستحسنا الكتب القادمة من الغرب، ولم يعد الخطر، كما كان منذ خمس سنوات عربية غنية بما بل صار الموقف أسوأ، فهناك دون نشر اجنبية مثل لونهيمان، وماكروثوك، وبوليفين وغيرهما) تشتت لنا كتباً بالعربية كتبوا ودمسوها هم لنا خصيصاً. لقد تشروها خصيصاً لاسواقنا المتعطشة للزبد والزيد. أن كتب ومجلة الطفل هما جزء من مشروع عربي قومي ثقافي حضاري، وإلى أن يظهر هذا المشروع أن يكون هناك تأثير حقيقي لآية نداءات أو أعمال، كتاب الطفل ومجلته ليسا مشروعين في المازق أو في المنفض، فكل نوع الإبداع الأخرى تعاني ميوطاً ومازقاً ويقع في مخنض.

يبرز اسم الفنان محبي الدين اللباد كواحد من المبدعين العرب الذين احتضنوا الطفل بكل ما يمتلكون من قدرات في الرسم والتخيل، فقدم بريشته وبقلمه العديد من الموضوعات عن الطفل العربي واليه، وهو في نفس الوقت لا يتبرأ من طفولته لأنه يستمد منها ما يود غرسه في نفوس أطفال الحاضر بالمصورة التي تدخلهم إلى حيز المستقبل بأمل.

واللاد من موقعه كمدير فني ومحرر بالورش التجريبية العربية لكتب الأطفال بالقاهرة يشكل مع آخرين مجموعة رائدة يمتلكون هم واحد ووحيد هو صياغة جديدة لطفولة عربية تراكب عصراً قديماً لا يعرف المستقبل، من هنا يكتسب اللباد مع أهميته بنفس الفن الذي تفضاه ثقافتنا الطفل العربي في مجتمعاتنا الحاضرة من نقاش ويبحث وتخطيط حين طرحنا سؤالاتنا الأولى والمتعلق بالبناء المتكرر من الفنان اللباد على التقليد القديم للكتاب العربي، وكيف السبيل للعودة لهذه التقاليد، أجاب اللباد في حواس وثقة متسائلة:

● هل إن يجب الإنسان نفسه وأهله ويطلبه يحتاج في ذلك إلى دوافع؟

— لقد أمكننا كأهلاً من وسائل التقنية المتقدمة جداً في مجال إنتاج الكتاب قبل أن نستوعب تماماً كيفية ادارتها من الناحية الفنية، وانتقلنا من وسائل طباعة القرن التاسع عشر فجأة إلى الليزر والكمبيوتر قبل أن نعد أجيالاً من الفنانين والفنانيين ليسيطروا على الآلات وصنعوا بها فناً هو فن الكتاب. نحن نتنتج كتبنا بالحد الأدنى فقط من إمكانيات الآتيا وتقنيات العصر. كتبنا العربية سابقاً كانت فن التصوير، وكانت تصميمات الكتب غير المرسومة حائناً عربية لم تكرر شيئاً مسبقاً. لا يمكن العودة إلى الماضي، ولا أحد يدعو إلى هذا، ولكن علينا أن نتقدم، ونمنا ما قد يوحى بأجواء البادية، نفتس منها موديلات حديثة هي مجموعة من الأزياء والتفانينات والمشايع والكليات والمصانف أو يستغرق عمل القطعة الواحدة أسبوعاً لتتمك على الكتب بخلاء وهي تهس... وأنا خيط الصوف، غاقت في معين وذوق فريد، لايعتمد على البهرجة وإنما على التناقص بين الزاوي الخيوط والموزعة وبمساحات متوازنة، قد تبدو بعضها على الاكتشاف غريبة صارخة تتناسب مع تقليد الموضة النول وإبراز أمية من جديد وإدخال منسوجاته في اللباس المصري وأزيائه المتعاقبة بالبراة الشرقية لتعبر عن

● يحكم انتشاركم «عربياً» وإهتمامكم بالتجريب شخصياً، هل ترون صواب السعي لتعميم بعض التجارب العربية لصالح الأطفال العرب؟

— لا اعتد أن الانتشار عربياً وحده يمنح أحدا حق الاقتاد، إنما يحكم متابعتي، وصلاحي الشخصية التي أحرص عليها

— وتضيف:

في السينما قدمت ديباً أعتز به جداً وهو في فيلم حسن والمصيبة وفيه تخلت أو جعلني المخرج المتكمن حسن المصطفى أتخذ عنه لال مرة عند دور الفاتة الاسترقراطية، ولعبت فيه دور الخادمة «فردوس» الفتاة البسيطة العادية التي تخضع في المنزل.

● المالك يكسب:

وعن أبرز أعمالها عام ١٩٨٩ على منصة المسرح تقول: مسرحية مسرحية هو لك - وأرشحها كجسمن مسرحية في هذا العالم.

● رديكم - إذا - لاستقبال كتب ومجلة الطفل في وطننا العربي؟

— إذا ظل الحال على ما هو عليه ستستحسنا الكتب القادمة من الغرب، ولم يعد الخطر، كما كان منذ خمس سنوات عربية غنية بما بل صار الموقف أسوأ، فهناك دون نشر اجنبية مثل لونهيمان، وماكروثوك، وبوليفين وغيرهما) تشتت لنا كتباً بالعربية كتبوا ودمسوها هم لنا خصيصاً. لقد تشروها خصيصاً لاسواقنا المتعطشة للزبد والزيد. أن كتب ومجلة الطفل هما جزء من مشروع عربي قومي ثقافي حضاري، وإلى أن يظهر هذا المشروع أن يكون هناك تأثير حقيقي لآية نداءات أو أعمال، كتاب الطفل ومجلته ليسا مشروعين في المازق أو في المنفض، فكل نوع الإبداع الأخرى تعاني ميوطاً ومازقاً ويقع في مخنض.

أحدث عروس في الوسط الفني:

فائزة كمال تتحدث عن الزواج في حياة الفنان

عروس هذه الأيام كانت شقراء التلفزيون والسينما والمسرح فائزة كمال... تزوجت من المخرج المسرحي مراد منير، بعد قصة حب سريعة عاشتها معه بعد وفاة والدها ثم والدها في عام واحد، ولعل الفراغ الهائل الذي تركه والدها في الحياة الخاصة الأسرية لمغذرة قد لعب دوراً غير عادي في أن تحب وتزوج، ومن حين حظوظ مراد منير أن جاء إلى فلة في مثل هذه الظروف الصعبة في حياتها، لسبب واحد هو وكما أعرفه عن قرب شديد منها ومن أسرته: أنها كانت ترفض مجرد التفكير في الزواج في السنوات القريبة قبيل رحيل الأب عن الحياة.

● هل عمل هذا الزواج انطلاقاً من كمال الفئحة؟

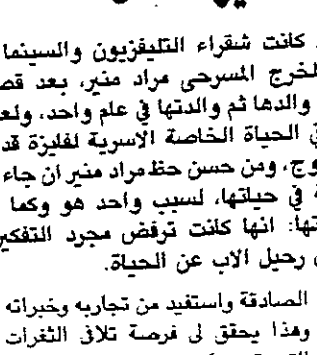
— تقول فائزة كمال: من الطبيعي أن أنعم بمرحلة ما بعد الزواج مثل أي فتاة تزوج وهذا يمكن أن أقول أخذت إجازة من عمل كممثلة مثل أي فتاة عليها سابقاً سواء بإبداعاتها أو بتأثيرها الهادئ مما يتد مع الصبر أيام زمان، ذلك كل يتم بغية الإنامل، وبالسليقة... وهذا اللون التقليدي المألوف باللون وبالحرارة غاشب عن الساحة في كل الأقطار العربية، بل إن هذا النوع المنسوج لم يتواجد إلا في سوريا، وعن سر هذه المهنة لا تبخل الهندسة هالة بتوضيح الفكرة - تنكيكاً - قتمس لنا: ببساطة هي تحول شكل السيط (جمع بساط) إلى أريدة (جمع رداء)، وبعد تبديل الخيط من خيز إلى أرفع ما يستطيع الجسم أن يتحمه أو يتكيف مع شكل تصميمي يارح يتناسب مع الأزياء المعاصرة والموديلات الحديثة على ألا تتخلى في الوقت نفسه عن الطابع العربي الإسلامي المتناغم مع الزخرفة الشرقية وروحها ولما سألنا السحرة التي تبرز أمام أنظارنا عبر الخيط اللون لا عن

● هل عمل هذا الزواج انطلاقاً من كمال الفئحة؟

— تقول فائزة كمال: من الطبيعي أن أنعم بمرحلة ما بعد الزواج مثل أي فتاة تزوج وهذا يمكن أن أقول أخذت إجازة من عمل كممثلة مثل أي فتاة عليها سابقاً سواء بإبداعاتها أو بتأثيرها الهادئ مما يتد مع الصبر أيام زمان، ذلك كل يتم بغية الإنامل، وبالسليقة... وهذا اللون التقليدي المألوف باللون وبالحرارة غاشب عن الساحة في كل الأقطار العربية، بل إن هذا النوع المنسوج لم يتواجد إلا في سوريا، وعن سر هذه المهنة لا تبخل الهندسة هالة بتوضيح الفكرة - تنكيكاً - قتمس لنا: ببساطة هي تحول شكل السيط (جمع بساط) إلى أريدة (جمع رداء)، وبعد تبديل الخيط من خيز إلى أرفع ما يستطيع الجسم أن يتحمه أو يتكيف مع شكل تصميمي يارح يتناسب مع الأزياء المعاصرة والموديلات الحديثة على ألا تتخلى في الوقت نفسه عن الطابع العربي الإسلامي المتناغم مع الزخرفة الشرقية وروحها ولما سألنا السحرة التي تبرز أمام أنظارنا عبر الخيط اللون لا عن

● هل عمل هذا الزواج انطلاقاً من كمال الفئحة؟

— تقول فائزة كمال: من الطبيعي أن أنعم بمرحلة ما بعد الزواج مثل أي فتاة تزوج وهذا يمكن أن أقول أخذت إجازة من عمل كممثلة مثل أي فتاة عليها سابقاً سواء بإبداعاتها أو بتأثيرها الهادئ مما يتد مع الصبر أيام زمان، ذلك كل يتم بغية الإنامل، وبالسليقة... وهذا اللون التقليدي المألوف باللون وبالحرارة غاشب عن الساحة في كل الأقطار العربية، بل إن هذا النوع المنسوج لم يتواجد إلا في سوريا، وعن سر هذه المهنة لا تبخل الهندسة هالة بتوضيح الفكرة - تنكيكاً - قتمس لنا: ببساطة هي تحول شكل السيط (جمع بساط) إلى أريدة (جمع رداء)، وبعد تبديل الخيط من خيز إلى أرفع ما يستطيع الجسم أن يتحمه أو يتكيف مع شكل تصميمي يارح يتناسب مع الأزياء المعاصرة والموديلات الحديثة على ألا تتخلى في الوقت نفسه عن الطابع العربي الإسلامي المتناغم مع الزخرفة الشرقية وروحها ولما سألنا السحرة التي تبرز أمام أنظارنا عبر الخيط اللون لا عن

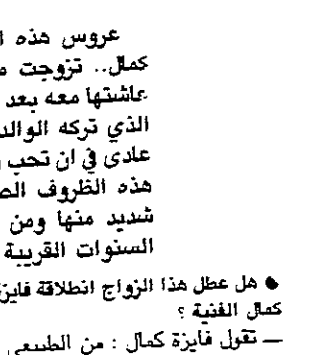


● هل عمل هذا الزواج انطلاقاً من كمال الفئحة؟

— تقول فائزة كمال: من الطبيعي أن أنعم بمرحلة ما بعد الزواج مثل أي فتاة تزوج وهذا يمكن أن أقول أخذت إجازة من عمل كممثلة مثل أي فتاة عليها سابقاً سواء بإبداعاتها أو بتأثيرها الهادئ مما يتد مع الصبر أيام زمان، ذلك كل يتم بغية الإنامل، وبالسليقة... وهذا اللون التقليدي المألوف باللون وبالحرارة غاشب عن الساحة في كل الأقطار العربية، بل إن هذا النوع المنسوج لم يتواجد إلا في سوريا، وعن سر هذه المهنة لا تبخل الهندسة هالة بتوضيح الفكرة - تنكيكاً - قتمس لنا: ببساطة هي تحول شكل السيط (جمع بساط) إلى أريدة (جمع رداء)، وبعد تبديل الخيط من خيز إلى أرفع ما يستطيع الجسم أن يتحمه أو يتكيف مع شكل تصميمي يارح يتناسب مع الأزياء المعاصرة والموديلات الحديثة على ألا تتخلى في الوقت نفسه عن الطابع العربي الإسلامي المتناغم مع الزخرفة الشرقية وروحها ولما سألنا السحرة التي تبرز أمام أنظارنا عبر الخيط اللون لا عن

● هل عمل هذا الزواج انطلاقاً من كمال الفئحة؟

— تقول فائزة كمال: من الطبيعي أن أنعم بمرحلة ما بعد الزواج مثل أي فتاة تزوج وهذا يمكن أن أقول أخذت إجازة من عمل كممثلة مثل أي فتاة عليها سابقاً سواء بإبداعاتها أو بتأثيرها الهادئ مما يتد مع الصبر أيام زمان، ذلك كل يتم بغية الإنامل، وبالسليقة... وهذا اللون التقليدي المألوف باللون وبالحرارة غاشب عن الساحة في كل الأقطار العربية، بل إن هذا النوع المنسوج لم يتواجد إلا في سوريا، وعن سر هذه المهنة لا تبخل الهندسة هالة بتوضيح الفكرة - تنكيكاً - قتمس لنا: ببساطة هي تحول شكل السيط (جمع بساط) إلى أريدة (جمع رداء)، وبعد تبديل الخيط من خيز إلى أرفع ما يستطيع الجسم أن يتحمه أو يتكيف مع شكل تصميمي يارح يتناسب مع الأزياء المعاصرة والموديلات الحديثة على ألا تتخلى في الوقت نفسه عن الطابع العربي الإسلامي المتناغم مع الزخرفة الشرقية وروحها ولما سألنا السحرة التي تبرز أمام أنظارنا عبر الخيط اللون لا عن



أسواق الامارات:

استقرار أسعار الحديد والأسمنت والأخشاب
أسعار الأخشاب قلت مرتفعة منذ مارس الماضي لنقص الإمدادات

دبي - إبراهيم أحمد:

استقرت أسعار قصب الحديد ومختلف الأحجام والمقاسات وأسعار الاسمنت بجميع أنواعه كما استقرت أسعار الخشب الأبيض والأصفر والتي استمرت مرتفعة بصورة غير عادية وذلك خلال الفترة الأخيرة واعتباراً من مارس الماضي بسبب نقص الإمدادات المؤقت وارتفاع تكاليف الاستيراد.

توحيد أسعار المنتجات النفطية في اليمن

صنعاء - رويترز: ذكر رايو مصنع امس ان مجلس الوزراء اليمني اتخذ قراراً بتوحيد أسعار المنتجات النفطية في جميع المحافظات باليمن.

وكان المجلس قد عقد جلسة استثنائية اول امس برئاسة جبير ابويك العطاس استعرض فيها الوضع الاقتصادي في الجمهورية وتوحيد الاسعار لكافة المواد والقضاء على المنافسة السريعة لبعض السلع.

الحكومة اللبنانية تسدد جزءاً من ديونها الخارجية

بيروت - رويترز: قالت مصادر حكومية ان لبنان بدأ في تسديد ديونه الخارجية بعد ان قرر مجلس الوزراء في اجتماع اول امس تسديد جزء من هذه الديون الى الولايات المتحدة وفرنسا والمجموعة الأوروبية.

وتذكرت المصادر ان الحكومة قررت تسديد مبلغ ١٠ ملايين دولار الى فرنسا كجزء من تسديد ديونها في مرحلة سابقة وتبلغ قيمة هذا الدين حوالي ٤٥٠ مليون فرنك (٨١ مليون دولار).

وقالت المصادر ان الحكومة قررت تسديد مبلغ ٧ ملايين دولار الى الولايات المتحدة وهي جزء من قرض اسكاني سابق للبنان. كما قررت تسديد ٦ ملايين دولار الى المجموعة الأوروبية وهي جزء من قرض قديم للبنان حوالي ١٥ مليون دولار من اجل مشاريع كهربائية.

وكانت الحكومة اللبنانية قد قررت في وقت سابق تسديد مبلغ ٨ ملايين دولار الى الولايات المتحدة كجزء من تسديد ديونها من معدات عسكرية حصل عليها لبنان من الحكومة الأمريكية سابقاً.

ولا توجد لدى الحكومة اللبنانية ايصاعات دقيقة لمشاريعها من الاسلحة الأمريكية.

لكن المصادر الحكومية تقول ان حجم المشتريات يقارب الـ ٢٥٠ مليون دولار.

ونذكر مصادر واحصائيات غرفة تجارة وصناعة دبي ان اجمالي الواردات عبر دبي خلال الشهرين الاولين من العام الحالي من مواد البناء بلغ ١٣٣٥٨ طناً قيمتها ٧٨٩٧ مليون درهم مقابل ٧٥٤٤٧ طناً قيمتها ٩٩٩٩ مليون درهم في نفس الفترة من العام الماضي وذلك بانخفاض في الوزن بنسبة ١١٪ وفي القيمة بنسبة ١٠٪.

وبلغ اجمالي الصادرات ٨٠٠٦ طناً قيمتها ٤٩٨٥ مليون درهم مقابل ٤٧٨٥ طناً قيمتها ٤٩٨٥ مليون درهم بالارتفاع في الوزن بنسبة ٢٧٪ وفي القيمة بنسبة ٢٣٪.

وبلغ اجمالي ما أعيد تصديره ١٣٣٦٦ طناً قيمتها ١٩٣٩٣ مليون درهم مقابل ١٩٣٩٣ طناً قيمتها ١٩٣٩٣ مليون درهم بالارتفاع في الوزن بنسبة ٢٧٪ وفي القيمة بنسبة ٢٣٪.

ولوحظ انخفاض أسعار الحديد الاسمي من اجمالي قضايا الحديد وان قلت الاسعار اجمالاً في استقرت في مايو الماضي وبلغت أسعار الحديد قياس ٦ م بين ١٤٥٠ الى ١٥٥٠ درهم و٨ م بين ١٤٥٠ الى ١٥٥٠ درهم و١٠ م بين ١٥٠٠ الى ١٦٠٠ درهم و١٢ م بين ١٦٠٠ الى ١٧٠٠ درهم و١٤ م بين ١٧٠٠ الى ١٨٠٠ درهم و١٦ م بين ١٨٠٠ الى ١٩٠٠ درهم و١٨ م بين ١٩٠٠ الى ٢٠٠٠ درهم و٢٠ م بين ٢٠٠٠ الى ٢١٠٠ درهم و٢٢ م بين ٢١٠٠ الى ٢٢٠٠ درهم و٢٤ م بين ٢٢٠٠ الى ٢٣٠٠ درهم و٢٦ م بين ٢٣٠٠ الى ٢٤٠٠ درهم و٢٨ م بين ٢٤٠٠ الى ٢٥٠٠ درهم و٣٠ م بين ٢٥٠٠ الى ٢٦٠٠ درهم و٣٢ م بين ٢٦٠٠ الى ٢٧٠٠ درهم و٣٤ م بين ٢٧٠٠ الى ٢٨٠٠ درهم و٣٦ م بين ٢٨٠٠ الى ٢٩٠٠ درهم و٣٨ م بين ٢٩٠٠ الى ٣٠٠٠ درهم و٤٠ م بين ٣٠٠٠ الى ٣١٠٠ درهم و٤٢ م بين ٣١٠٠ الى ٣٢٠٠ درهم و٤٤ م بين ٣٢٠٠ الى ٣٣٠٠ درهم و٤٦ م بين ٣٣٠٠ الى ٣٤٠٠ درهم و٤٨ م بين ٣٤٠٠ الى ٣٥٠٠ درهم و٥٠ م بين ٣٥٠٠ الى ٣٦٠٠ درهم و٥٢ م بين ٣٦٠٠ الى ٣٧٠٠ درهم و٥٤ م بين ٣٧٠٠ الى ٣٨٠٠ درهم و٥٦ م بين ٣٨٠٠ الى ٣٩٠٠ درهم و٥٨ م بين ٣٩٠٠ الى ٤٠٠٠ درهم و٦٠ م بين ٤٠٠٠ الى ٤١٠٠ درهم و٦٢ م بين ٤١٠٠ الى ٤٢٠٠ درهم و٦٤ م بين ٤٢٠٠ الى ٤٣٠٠ درهم و٦٦ م بين ٤٣٠٠ الى ٤٤٠٠ درهم و٦٨ م بين ٤٤٠٠ الى ٤٥٠٠ درهم و٦٩ م بين ٤٥٠٠ الى ٤٦٠٠ درهم و٧٠ م بين ٤٦٠٠ الى ٤٧٠٠ درهم و٧٢ م بين ٤٧٠٠ الى ٤٨٠٠ درهم و٧٤ م بين ٤٨٠٠ الى ٤٩٠٠ درهم و٧٦ م بين ٤٩٠٠ الى ٥٠٠٠ درهم و٧٨ م بين ٥٠٠٠ الى ٥١٠٠ درهم و٨٠ م بين ٥١٠٠ الى ٥٢٠٠ درهم و٨٢ م بين ٥٢٠٠ الى ٥٣٠٠ درهم و٨٤ م بين ٥٣٠٠ الى ٥٤٠٠ درهم و٨٦ م بين ٥٤٠٠ الى ٥٥٠٠ درهم و٨٨ م بين ٥٥٠٠ الى ٥٦٠٠ درهم و٩٠ م بين ٥٦٠٠ الى ٥٧٠٠ درهم و٩٢ م بين ٥٧٠٠ الى ٥٨٠٠ درهم و٩٤ م بين ٥٨٠٠ الى ٥٩٠٠ درهم و٩٦ م بين ٥٩٠٠ الى ٦٠٠٠ درهم و٩٨ م بين ٦٠٠٠ الى ٦١٠٠ درهم و١٠٠ م بين ٦١٠٠ الى ٦٢٠٠ درهم و١٠٢ م بين ٦٢٠٠ الى ٦٣٠٠ درهم و١٠٤ م بين ٦٣٠٠ الى ٦٤٠٠ درهم و١٠٦ م بين ٦٤٠٠ الى ٦٥٠٠ درهم و١٠٨ م بين ٦٥٠٠ الى ٦٦٠٠ درهم و١١٠ م بين ٦٦٠٠ الى ٦٧٠٠ درهم و١١٢ م بين ٦٧٠٠ الى ٦٨٠٠ درهم و١١٤ م بين ٦٨٠٠ الى ٦٩٠٠ درهم و١١٦ م بين ٦٩٠٠ الى ٧٠٠٠ درهم و١١٨ م بين ٧٠٠٠ الى ٧١٠٠ درهم و١٢٠ م بين ٧١٠٠ الى ٧٢٠٠ درهم و١٢٢ م بين ٧٢٠٠ الى ٧٣٠٠ درهم و١٢٤ م بين ٧٣٠٠ الى ٧٤٠٠ درهم و١٢٦ م بين ٧٤٠٠ الى ٧٥٠٠ درهم و١٢٨ م بين ٧٥٠٠ الى ٧٦٠٠ درهم و١٣٠ م بين ٧٦٠٠ الى ٧٧٠٠ درهم و١٣٢ م بين ٧٧٠٠ الى ٧٨٠٠ درهم و١٣٤ م بين ٧٨٠٠ الى ٧٩٠٠ درهم و١٣٦ م بين ٧٩٠٠ الى ٨٠٠٠ درهم و١٣٨ م بين ٨٠٠٠ الى ٨١٠٠ درهم و١٤٠ م بين ٨١٠٠ الى ٨٢٠٠ درهم و١٤٢ م بين ٨٢٠٠ الى ٨٣٠٠ درهم و١٤٤ م بين ٨٣٠٠ الى ٨٤٠٠ درهم و١٤٦ م بين ٨٤٠٠ الى ٨٥٠٠ درهم و١٤٨ م بين ٨٥٠٠ الى ٨٦٠٠ درهم و١٥٠ م بين ٨٦٠٠ الى ٨٧٠٠ درهم و١٥٢ م بين ٨٧٠٠ الى ٨٨٠٠ درهم و١٥٤ م بين ٨٨٠٠ الى ٨٩٠٠ درهم و١٥٦ م بين ٨٩٠٠ الى ٩٠٠٠ درهم و١٥٨ م بين ٩٠٠٠ الى ٩١٠٠ درهم و١٦٠ م بين ٩١٠٠ الى ٩٢٠٠ درهم و١٦٢ م بين ٩٢٠٠ الى ٩٣٠٠ درهم و١٦٤ م بين ٩٣٠٠ الى ٩٤٠٠ درهم و١٦٦ م بين ٩٤٠٠ الى ٩٥٠٠ درهم و١٦٨ م بين ٩٥٠٠ الى ٩٦٠٠ درهم و١٧٠ م بين ٩٦٠٠ الى ٩٧٠٠ درهم و١٧٢ م بين ٩٧٠٠ الى ٩٨٠٠ درهم و١٧٤ م بين ٩٨٠٠ الى ٩٩٠٠ درهم و١٧٦ م بين ٩٩٠٠ الى ١٠٠٠٠ درهم و١٧٨ م بين ١٠٠٠٠ الى ١٠١٠٠ درهم و١٨٠ م بين ١٠١٠٠ الى ١٠٢٠٠ درهم و١٨٢ م بين ١٠٢٠٠ الى ١٠٣٠٠ درهم و١٨٤ م بين ١٠٣٠٠ الى ١٠٤٠٠ درهم و١٨٦ م بين ١٠٤٠٠ الى ١٠٥٠٠ درهم و١٨٨ م بين ١٠٥٠٠ الى ١٠٦٠٠ درهم و١٩٠ م بين ١٠٦٠٠ الى ١٠٧٠٠ درهم و١٩٢ م بين ١٠٧٠٠ الى ١٠٨٠٠ درهم و١٩٤ م بين ١٠٨٠٠ الى ١٠٩٠٠ درهم و١٩٦ م بين ١٠٩٠٠ الى ١١٠٠٠ درهم و١٩٨ م بين ١١٠٠٠ الى ١١١٠٠ درهم و٢٠٠ م بين ١١١٠٠ الى ١١٢٠٠ درهم و٢٠٢ م بين ١١٢٠٠ الى ١١٣٠٠ درهم و٢٠٤ م بين ١١٣٠٠ الى ١١٤٠٠ درهم و٢٠٦ م بين ١١٤٠٠ الى ١١٥٠٠ درهم و٢٠٨ م بين ١١٥٠٠ الى ١١٦٠٠ درهم و٢١٠ م بين ١١٦٠٠ الى ١١٧٠٠ درهم و٢١٢ م بين ١١٧٠٠ الى ١١٨٠٠ درهم و٢١٤ م بين ١١٨٠٠ الى ١١٩٠٠ درهم و٢١٦ م بين ١١٩٠٠ الى ١٢٠٠٠ درهم و٢١٨ م بين ١٢٠٠٠ الى ١٢١٠٠ درهم و٢٢٠ م بين ١٢١٠٠ الى ١٢٢٠٠ درهم و٢٢٢ م بين ١٢٢٠٠ الى ١٢٣٠٠ درهم و٢٢٤ م بين ١٢٣٠٠ الى ١٢٤٠٠ درهم و٢٢٦ م بين ١٢٤٠٠ الى ١٢٥٠٠ درهم و٢٢٨ م بين ١٢٥٠٠ الى ١٢٦٠٠ درهم و٢٣٠ م بين ١٢٦٠٠ الى ١٢٧٠٠ درهم و٢٣٢ م بين ١٢٧٠٠ الى ١٢٨٠٠ درهم و٢٣٤ م بين ١٢٨٠٠ الى ١٢٩٠٠ درهم و٢٣٦ م بين ١٢٩٠٠ الى ١٣٠٠٠ درهم و٢٣٨ م بين ١٣٠٠٠ الى ١٣١٠٠ درهم و٢٤٠ م بين ١٣١٠٠ الى ١٣٢٠٠ درهم و٢٤٢ م بين ١٣٢٠٠ الى ١٣٣٠٠ درهم و٢٤٤ م بين ١٣٣٠٠ الى ١٣٤٠٠ درهم و٢٤٦ م بين ١٣٤٠٠ الى ١٣٥٠٠ درهم و٢٤٨ م بين ١٣٥٠٠ الى ١٣٦٠٠ درهم و٢٥٠ م بين ١٣٦٠٠ الى ١٣٧٠٠ درهم و٢٥٢ م بين ١٣٧٠٠ الى ١٣٨٠٠ درهم و٢٥٤ م بين ١٣٨٠٠ الى ١٣٩٠٠ درهم و٢٥٦ م بين ١٣٩٠٠ الى ١٤٠٠٠ درهم و٢٥٨ م بين ١٤٠٠٠ الى ١٤١٠٠ درهم و٢٦٠ م بين ١٤١٠٠ الى ١٤٢٠٠ درهم و٢٦٢ م بين ١٤٢٠٠ الى ١٤٣٠٠ درهم و٢٦٤ م بين ١٤٣٠٠ الى ١٤٤٠٠ درهم و٢٦٦ م بين ١٤٤٠٠ الى ١٤٥٠٠ درهم و٢٦٨ م بين ١٤٥٠٠ الى ١٤٦٠٠ درهم و٢٧٠ م بين ١٤٦٠٠ الى ١٤٧٠٠ درهم و٢٧٢ م بين ١٤٧٠٠ الى ١٤٨٠٠ درهم و٢٧٤ م بين ١٤٨٠٠ الى ١٤٩٠٠ درهم و٢٧٦ م بين ١٤٩٠٠ الى ١٥٠٠٠ درهم و٢٧٨ م بين ١٥٠٠٠ الى ١٥١٠٠ درهم و٢٨٠ م بين ١٥١٠٠ الى ١٥٢٠٠ درهم و٢٨٢ م بين ١٥٢٠٠ الى ١٥٣٠٠ درهم و٢٨٤ م بين ١٥٣٠٠ الى ١٥٤٠٠ درهم و٢٨٦ م بين ١٥٤٠٠ الى ١٥٥٠٠ درهم و٢٨٨ م بين ١٥٥٠٠ الى ١٥٦٠٠ درهم و٢٩٠ م بين ١٥٦٠٠ الى ١٥٧٠٠ درهم و٢٩٢ م بين ١٥٧٠٠ الى ١٥٨٠٠ درهم و٢٩٤ م بين ١٥٨٠٠ الى ١٥٩٠٠ درهم و٢٩٦ م بين ١٥٩٠٠ الى ١٦٠٠٠ درهم و٢٩٨ م بين ١٦٠٠٠ الى ١٦١٠٠ درهم و٣٠٠ م بين ١٦١٠٠ الى ١٦٢٠٠ درهم و٣٠٢ م بين ١٦٢٠٠ الى ١٦٣٠٠ درهم و٣٠٤ م بين ١٦٣٠٠ الى ١٦٤٠٠ درهم و٣٠٦ م بين ١٦٤٠٠ الى ١٦٥٠٠ درهم و٣٠٨ م بين ١٦٥٠٠ الى ١٦٦٠٠ درهم و٣١٠ م بين ١٦٦٠٠ الى ١٦٧٠٠ درهم و٣١٢ م بين ١٦٧٠٠ الى ١٦٨٠٠ درهم و٣١٤ م بين ١٦٨٠٠ الى ١٦٩٠٠ درهم و٣١٦ م بين ١٦٩٠٠ الى ١٧٠٠٠ درهم و٣١٨ م بين ١٧٠٠٠ الى ١٧١٠٠ درهم و٣٢٠ م بين ١٧١٠٠ الى ١٧٢٠٠ درهم و٣٢٢ م بين ١٧٢٠٠ الى ١٧٣٠٠ درهم و٣٢٤ م بين ١٧٣٠٠ الى ١٧٤٠٠ درهم و٣٢٦ م بين ١٧٤٠٠ الى ١٧٥٠٠ درهم و٣٢٨ م بين ١٧٥٠٠ الى ١٧٦٠٠ درهم و٣٣٠ م بين ١٧٦٠٠ الى ١٧٧٠٠ درهم و٣٣٢ م بين ١٧٧٠٠ الى ١٧٨٠٠ درهم و٣٣٤ م بين ١٧٨٠٠ الى ١٧٩٠٠ درهم و٣٣٦ م بين ١٧٩٠٠ الى ١٨٠٠٠ درهم و٣٣٨ م بين ١٨٠٠٠ الى ١٨١٠٠ درهم و٣٤٠ م بين ١٨١٠٠ الى ١٨٢٠٠ درهم و٣٤٢ م بين ١٨٢٠٠ الى ١٨٣٠٠ درهم و٣٤٤ م بين ١٨٣٠٠ الى ١٨٤٠٠ درهم و٣٤٦ م بين ١٨٤٠٠ الى ١٨٥٠٠ درهم و٣٤٨ م بين ١٨٥٠٠ الى ١٨٦٠٠ درهم و٣٥٠ م بين ١٨٦٠٠ الى ١٨٧٠٠ درهم و٣٥٢ م بين ١٨٧٠٠ الى ١٨٨٠٠ درهم و٣٥٤ م بين ١٨٨٠٠ الى ١٨٩٠٠ درهم و٣٥٦ م بين ١٨٩٠٠ الى ١٩٠٠٠ درهم و٣٥٨ م بين ١٩٠٠٠ الى ١٩١٠٠ درهم و٣٦٠ م بين ١٩١٠٠ الى ١٩٢٠٠ درهم و٣٦٢ م بين ١٩٢٠٠ الى ١٩٣٠٠ درهم و٣٦٤ م بين ١٩٣٠٠ الى ١٩٤٠٠ درهم و٣٦٦ م بين ١٩٤٠٠ الى ١٩٥٠٠ درهم و٣٦٨ م بين ١٩٥٠٠ الى ١٩٦٠٠ درهم و٣٧٠ م بين ١٩٦٠٠ الى ١٩٧٠٠ درهم و٣٧٢ م بين ١٩٧٠٠ الى ١٩٨٠٠ درهم و٣٧٤ م بين ١٩٨٠٠ الى ١٩٩٠٠ درهم و٣٧٦ م بين ١٩٩٠٠ الى ٢٠٠٠٠ درهم و٣٧٨ م بين ٢٠٠٠٠ الى ٢٠١٠٠ درهم و٣٨٠ م بين ٢٠١٠٠ الى ٢٠٢٠٠ درهم و٣٨٢ م بين ٢٠٢٠٠ الى ٢٠٣٠٠ درهم و٣٨٤ م بين ٢٠٣٠٠ الى ٢٠٤٠٠ درهم و٣٨٦ م بين ٢٠٤٠٠ الى ٢٠٥٠٠ درهم و٣٨٨ م بين ٢٠٥٠٠ الى ٢٠٦٠٠ درهم و٣٩٠ م بين ٢٠٦٠٠ الى ٢٠٧٠٠ درهم و٣٩٢ م بين ٢٠٧٠٠ الى ٢٠٨٠٠ درهم و٣٩٤ م بين ٢٠٨٠٠ الى ٢٠٩٠٠ درهم و٣٩٦ م بين ٢٠٩٠٠ الى ٢١٠٠٠ درهم و٣٩٨ م بين ٢١٠٠٠ الى ٢١١٠٠ درهم و٤٠٠ م بين ٢١١٠٠ الى ٢١٢٠٠ درهم و٤٠٢ م بين ٢١٢٠٠ الى ٢١٣٠٠ درهم و٤٠٤ م بين ٢١٣٠٠ الى ٢١٤٠٠ درهم و٤٠٦ م بين ٢١٤٠٠ الى ٢١٥٠٠ درهم و٤٠٨ م بين ٢١٥٠٠ الى ٢١٦٠٠ درهم و٤١٠ م بين ٢١٦٠٠ الى ٢١٧٠٠ درهم و٤١٢ م بين ٢١٧٠٠ الى ٢١٨٠٠ درهم و٤١٤ م بين ٢١٨٠٠ الى ٢١٩٠٠ درهم و٤١٦ م بين ٢١٩٠٠ الى ٢٢٠٠٠ درهم و٤١٨ م بين ٢٢٠٠٠ الى ٢٢١٠٠ درهم و٤٢٠ م بين ٢٢١٠٠ الى ٢٢٢٠٠ درهم و٤٢٢ م بين ٢٢٢٠٠ الى ٢٢٣٠٠ درهم و٤٢٤ م بين ٢٢٣٠٠ الى ٢٢٤٠٠ درهم و٤٢٦ م بين ٢٢٤٠٠ الى ٢٢٥٠٠ درهم و٤٢٨ م بين ٢٢٥٠٠ الى ٢٢٦٠٠ درهم و٤٣٠ م بين ٢٢٦٠٠ الى ٢٢٧٠٠ درهم و٤٣٢ م بين ٢٢٧٠٠ الى ٢٢٨٠٠ درهم و٤٣٤ م بين ٢٢٨٠٠ الى ٢٢٩٠٠ درهم و٤٣٦ م بين ٢٢٩٠٠ الى ٢٣٠٠٠ درهم و٤٣٨ م بين ٢٣٠٠٠ الى ٢٣١٠٠ درهم و٤٤٠ م بين ٢٣١٠٠ الى ٢٣٢٠٠ درهم و٤٤٢ م بين ٢٣٢٠٠ الى ٢٣٣٠٠ درهم و٤٤٤ م بين ٢٣٣٠٠ الى ٢٣٤٠٠ درهم و٤٤٦ م بين ٢٣٤٠٠ الى ٢٣٥٠٠ درهم و٤٤٨ م بين ٢٣٥٠٠ الى ٢٣٦٠٠ درهم و٤٥٠ م بين ٢٣٦٠٠ الى ٢٣٧٠٠ درهم و٤٥٢ م بين ٢٣٧٠٠ الى ٢٣٨٠٠ درهم و٤٥٤ م بين ٢٣٨٠٠ الى ٢٣٩٠٠ درهم و٤٥٦ م بين ٢٣٩٠٠ الى ٢٤٠٠٠ درهم و٤٥٨ م بين ٢٤٠٠٠ الى ٢٤١٠٠ درهم و٤٦٠ م بين ٢٤١٠٠ الى ٢٤٢٠٠ درهم و٤٦٢ م بين ٢٤٢٠٠ الى ٢٤٣٠٠ درهم و٤٦٤ م بين ٢٤٣٠٠ الى ٢٤٤٠٠ درهم و٤٦٦ م بين ٢٤٤٠٠ الى ٢٤٥٠٠ درهم و٤٦٨ م بين ٢٤٥٠٠ الى ٢٤٦٠٠ درهم و٤٧٠ م بين ٢٤٦٠٠ الى ٢٤٧٠٠ درهم و٤٧٢ م بين ٢٤٧٠٠ الى ٢٤٨٠٠ درهم و٤٧٤ م بين ٢٤٨٠٠ الى ٢٤٩٠٠ درهم و٤٧٦ م بين ٢٤٩٠٠ الى ٢٥٠٠٠ درهم و٤٧٨ م بين ٢٥٠٠٠ الى ٢٥١٠٠ درهم و٤٨٠ م بين ٢٥١٠٠ الى ٢٥٢٠٠ درهم و٤٨٢ م بين ٢٥٢٠٠ الى ٢٥٣٠٠ درهم و٤٨٤ م بين ٢٥٣٠٠ الى ٢٥٤٠٠ درهم و٤٨٦ م بين ٢٥٤٠٠ الى ٢٥٥٠٠ درهم و٤٨٨ م بين ٢٥٥٠٠ الى ٢٥٦٠٠ درهم و٤٩٠ م بين ٢٥٦٠٠ الى ٢٥٧٠٠ درهم و٤٩٢ م بين ٢٥٧٠٠ الى ٢٥٨٠٠ درهم و٤٩٤ م بين ٢٥٨٠٠ الى ٢٥٩٠٠ درهم و٤٩٦ م بين ٢٥٩٠٠ الى ٢٦٠٠٠ درهم و٤٩٨ م بين ٢٦٠٠٠ الى ٢٦١٠٠ درهم و٥٠٠ م بين ٢٦١٠٠ الى ٢٦٢٠٠ درهم و٥٠٢ م بين ٢٦٢٠٠ الى ٢٦٣٠٠ درهم و٥٠٤ م بين ٢٦٣٠٠ الى ٢٦٤٠٠ درهم و٥٠٦ م بين ٢٦٤٠٠ الى ٢٦٥٠٠ درهم و٥٠٨ م بين ٢٦٥٠٠ الى ٢٦٦٠٠ درهم و٥١٠ م بين ٢٦٦٠٠ الى ٢٦٧٠٠ درهم و٥١٢ م بين ٢٦٧٠٠ الى ٢٦٨٠٠ درهم و٥١٤ م بين ٢٦٨٠٠ الى ٢٦٩٠٠ درهم و٥١٦ م بين ٢٦٩٠٠ الى ٢٧٠٠٠ درهم و٥١٨ م بين ٢٧٠٠٠ الى ٢٧١٠٠ درهم و٥٢٠ م بين ٢٧١٠٠ الى ٢٧٢٠٠ درهم و٥٢٢ م بين ٢٧٢٠٠ الى ٢٧٣٠٠ درهم و٥٢٤ م بين ٢٧٣٠٠ الى ٢٧٤٠٠ درهم و٥٢٦ م بين ٢٧٤٠٠ الى ٢٧٥٠٠ درهم و٥٢٨ م بين ٢٧٥٠٠ الى ٢٧٦٠٠ درهم و٥٣٠ م بين ٢٧٦٠٠ الى ٢٧٧٠٠ درهم و٥٣٢ م بين ٢٧٧٠٠ الى ٢٧٨٠٠ درهم و٥٣٤ م بين ٢٧٨٠٠ الى ٢٧٩٠٠ درهم و٥٣٦ م بين ٢٧٩٠٠ الى ٢٨٠٠٠ درهم و٥٣٨ م بين ٢٨٠٠٠ الى ٢٨١٠٠ درهم و٥٤٠ م بين ٢٨١٠٠ الى ٢٨٢٠٠ درهم و٥٤٢ م بين ٢٨٢٠٠ الى ٢٨٣٠٠ درهم و٥٤٤ م بين ٢٨٣٠٠ الى ٢٨٤٠٠ درهم و٥٤٦ م بين ٢٨٤٠٠ الى ٢٨٥٠٠ درهم و٥٤٨ م بين ٢٨٥٠٠ الى ٢٨٦٠٠ درهم و٥٥٠ م بين ٢٨٦٠٠ الى ٢٨٧٠٠ درهم و٥٥٢ م بين ٢٨٧٠٠ الى ٢٨٨٠٠ درهم و٥٥٤ م بين ٢٨٨٠٠ الى ٢٨٩٠٠ درهم و٥٥٦ م بين ٢٨٩٠٠ الى ٢٩٠٠٠ درهم و٥٥٨ م بين ٢٩٠٠٠ الى ٢٩١٠٠ درهم و٥٦٠ م بين ٢٩١٠٠ الى ٢٩٢٠٠ درهم و٥٦٢ م بين ٢٩٢٠٠ الى ٢٩٣٠٠ درهم و٥٦٤ م بين ٢٩٣٠٠ الى ٢٩٤٠٠ درهم و٥٦٦ م بين ٢٩٤٠٠ الى ٢٩٥٠٠ درهم و٥٦٨ م بين ٢٩٥٠٠ الى ٢٩٦٠٠ درهم و٥٧٠ م بين ٢٩٦٠٠ الى ٢٩٧٠٠ درهم و٥٧٢ م بين ٢٩٧٠٠ الى ٢٩٨٠٠ درهم و٥٧٤ م بين ٢٩٨٠٠ الى ٢٩٩٠٠ درهم و٥٧٦ م بين ٢٩٩٠٠ الى ٣٠٠٠٠ درهم و٥٧٨ م بين ٣٠٠٠٠ الى ٣٠١٠٠ درهم و٥٨٠ م بين ٣٠١٠٠ الى ٣٠٢٠٠ درهم و٥٨٢ م بين ٣٠٢٠٠ الى ٣٠٣٠٠ درهم و٥٨٤ م بين ٣٠٣٠٠ الى ٣٠٤٠٠ درهم و٥٨٦ م بين ٣٠٤٠٠ الى ٣٠٥٠٠ درهم و٥٨٨ م بين ٣٠٥٠٠ الى ٣٠٦٠٠ درهم و٥٩٠ م بين ٣٠٦٠٠ الى ٣٠٧٠٠ درهم و٥٩٢ م بين ٣٠٧٠٠ الى ٣٠٨٠٠ درهم و٥٩٤ م بين ٣٠٨٠٠ الى ٣٠٩٠٠ درهم و٥٩٦ م بين ٣٠٩٠٠ الى ٣١٠٠٠ درهم و٥٩٨ م بين ٣١٠٠٠ الى ٣١١٠٠ درهم و٦٠٠ م بين ٣١١٠٠ الى ٣١٢٠٠ درهم و٦٠٢ م بين ٣١٢٠٠ الى ٣١٣٠٠ درهم و٦٠٤ م بين ٣١٣٠٠ الى ٣١٤٠٠ درهم و٦٠٦ م بين ٣١٤٠٠ الى ٣١٥٠٠ درهم و٦٠٨ م بين ٣١٥٠٠ الى ٣١٦٠٠ درهم و٦١٠ م بين ٣١٦٠٠ الى ٣١٧٠٠ درهم و٦١٢ م بين ٣١٧٠٠ الى ٣١٨٠٠ درهم و٦١٤ م بين ٣١٨٠٠ الى ٣١٩٠٠ درهم و٦١٦ م بين ٣١٩٠٠ الى ٣٢٠٠٠ درهم و٦١٨ م بين ٣٢٠٠٠ الى ٣٢١٠٠ درهم و٦٢٠ م بين ٣٢١٠٠ الى ٣٢٢٠٠ درهم و٦٢٢ م بين ٣٢٢٠٠ الى ٣٢٣٠٠ درهم و٦٢٤ م بين ٣٢٣٠٠ الى ٣٢٤٠٠ درهم و٦٢٦ م بين ٣٢٤٠٠ الى ٣٢٥٠٠ درهم و٦٢٨ م بين ٣٢٥٠٠ الى ٣٢٦٠٠ درهم و٦٣٠ م بين ٣٢٦٠٠ الى ٣٢٧٠٠ درهم و٦٣٢ م بين ٣٢٧٠٠ الى ٣٢٨٠٠ درهم و٦٣٤ م بين ٣٢٨٠٠ الى ٣٢٩٠٠ درهم و٦٣٦ م بين ٣٢٩٠٠ الى ٣٣٠٠٠ درهم و٦٣٨ م بين ٣٣٠٠٠ الى ٣٣١٠٠ درهم و٦٤٠ م بين ٣٣١٠٠ الى ٣٣٢٠٠ درهم و٦٤٢ م بين ٣٣٢٠٠ الى ٣٣٣٠٠ درهم و٦٤٤ م بين ٣٣٣٠٠ الى ٣٣٤٠٠ درهم و٦٤٦ م بين ٣٣٤٠٠ الى ٣٣٥٠٠ درهم و٦٤٨ م بين ٣٣٥٠٠ الى ٣٣٦٠٠ درهم و٦٥٠ م بين ٣٣٦٠٠ الى ٣٣٧٠٠ درهم و٦٥٢ م بين ٣٣٧٠٠ الى ٣٣٨٠٠ درهم و٦٥٤ م بين ٣٣٨٠٠ الى ٣٣٩٠٠ درهم و٦٥٦ م بين ٣٣٩٠٠ الى ٣٤٠٠٠ درهم و٦٥٨ م بين ٣٤٠٠٠ الى ٣٤١٠٠ درهم و٦٦٠ م بين ٣٤١٠٠ الى ٣٤٢٠٠ درهم و٦٦٢ م بين ٣٤٢٠٠ الى ٣٤٣٠٠ درهم و٦٦٤ م بين ٣٤٣٠٠ الى ٣٤٤٠٠ درهم و٦٦٦ م بين ٣٤٤٠٠ الى ٣٤٥٠٠ درهم و٦٦٨ م بين ٣٤٥٠٠ الى ٣٤٦٠٠ درهم و٦٧٠ م بين ٣٤٦٠٠ الى ٣٤٧٠٠ درهم و٦٧٢ م بين ٣٤٧٠٠ الى ٣٤٨٠٠ درهم و٦٧٤ م بين ٣٤٨٠٠ الى ٣٤٩٠٠ درهم و٦٧٦ م بين ٣٤٩٠٠ الى ٣٥٠٠٠ درهم و٦٧٨ م بين ٣٥٠٠٠ الى ٣٥١٠٠ درهم و٦٨٠ م بين ٣٥١٠٠ الى ٣٥٢٠٠ درهم و٦٨٢ م بين ٣٥٢٠٠ الى ٣٥٣٠٠ درهم و٦٨٤ م بين ٣٥٣٠٠ الى ٣٥٤٠٠ درهم و٦٨٦ م بين ٣٥٤٠٠ الى ٣٥٥٠٠ درهم و٦٨٨ م بين ٣٥٥٠٠ الى ٣٥٦٠٠ درهم و٦٩٠ م بين ٣٥٦٠٠ الى ٣٥٧٠٠ درهم و٦٩٢ م بين ٣٥٧٠٠ الى ٣٥٨٠٠ درهم و٦٩٤ م بين ٣٥٨٠٠ الى ٣٥٩٠٠ درهم و٦٩٦ م بين ٣٥٩٠٠ الى ٣٦٠٠٠ درهم و٦٩٨ م بين ٣٦٠٠٠ الى ٣٦١٠٠ درهم و٧٠٠ م بين ٣٦١٠٠ الى ٣٦٢٠

أصداء واسعة لقرارات اتحاد كرة القدم

الذي يدعو لاجتماع اندية الدرجة الثانية.. اليوم

الدرجة الثانية ترفض الدورة الرابعة وتتمسك بالنظام القديم

استطلاع رأى:

الفجيرة - سيد عثمان:

دعا نادي الذيد جميع اندية الدرجة الثانية والفريقين الحاصلين على المركزين الأول والثاني بدوري الدرجة الثانية والفريقين الحاصلين على المركزين الأول والثاني بدوري الدرجة الأولى لتحديد الفريقين الصاعدين للدرجة الأولى وهبوط الهابطين للدرجة الثانية.

تضحية.. واجبة

قاعدة من اللاعبين الصغار ويقول الرئيس سعيد عيان نائب رئيس مجلس إدارة نادي العربية أن قرار إشراك بطلي الدرجة الثانية بدورة رابعة لتحديد الفريقين الصاعدين يعتبر من وجهة نظره إجحافاً لأندية الدرجة الثانية فمن غير المعقول أن تتنافس هذه الاندية على الفوز بلقب البطل والوصيف ثم تجد نفسها في دورة تميل عنق الزجاجة وتعتبر فرصة اندية الدرجة الأولى أكبر بحكم الخبرة والاحتكاك نحن أيضاً نريد هذه الخبرة التي مر بها غيرنا.

ويضيف أن دوري الدرجة الثانية الذي كان يبدو أنه سيكون ملتها نظراً لتهاطل جميع الفرق على إقامة معسكرات خارجية ليجود أمل لديها في الصعود سيتحول إلى دوري فائر بلا حماس.

وبالنسبة لعودة اللاعبين الأجانب يقول سعيد عيان أننا كنادية صغيرة بالكاد نول رواتب الموظفين والمدربين فكيف لنا برواتب اللاعبين المحترفين التي لن يقدّر على صرفها سوى الاندية الكبيرة. وهذا سيقلق نوعاً من عدم تكافؤ الفرص ولذلك فهذا القرار يحتاج إلى دراسة متأنية قبل الدخول في الاندية.

لا للرباعية

ونفس الأمر يؤكد عبيد العضب أمين السر العام لنادي دبا الحصن والذي يرى في ضرورة صعود أبطال الدرجة الثانية بدون المرور بدورة رابعة.

هذا وما المتطرق أن يكون الاتحاد الذي دعا إلى نادي الذيد في محالة إعادته على مستوى رؤساء الاندية وإتمام السرموا يذوب عنهما.

«عصام سالم»

اتحاد الكرة يؤكد تمسكه بموعد بطولة التعاون أكد السيد يوسف السركال أمين السر العام لاتحاد الإمارات لكرة القدم حرص الاتحاد على إقامة البطولة الثامنة لنادية أبطال الدوري الممتاز مجلس التعاون لدول الخليج العربية في موعدها المحدد والذي تقدر له ٢٠ أغسطس المقبل بالدوحة.

وأشار في تصريح له إلى أن معظم اتحادات دول مجلس التعاون قد وضعت برامجها على هذا الأساس.



محمد المطروشي

الساحة الرياضية تفاعلت بالأسس مع القرارات التاريخية التي أصدرها اتحاد كرة القدم برئاسة سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس الاتحاد. وكما كان متوقفاً فقد انصبت كل الاهتمامات حول قضيتين رئيسيتين:

أولاً: عودة اللاعب الاجنبي للملاعب الاسراري بعد عرض الموضوع على اللجنة الدائمة للتخطيط لكرة القدم ودراسة إمكانية تنفيذ الفكرة ابتداء من موسم ٩١/٩٢ أو لاحقاً التي تليه.

في الشعب:

ترحيب بعودة اللاعب الاجنبي والاشادة بتعديل نظام الهبوط



فيصل اللامسي

في نادي الشعب اشاد سعادة الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس اللجنة العليا بقرارات اتحاد كرة القدم وصاحبها بأنها تاريخية وتتشب مع طبيعة مرحلة التمدد التي تنتظر كرة الامارات بعد وصولها لتأهيات كأس العالم. وقال الشيخ فيصل بأن كل المسؤولين والمهتمين بشؤون اللعبة كانوا يتوقعون مثل تلك الخطوة أو المبادرة التي بدون شك ستقلل كرة الامارات لمرحلة جديدة أكثر فاعلية يمكن أن تطلق عليها لقب مرحلة البناء الحقيقية. وتناول الشيخ فيصل قضية عودة اللاعب الاجنبي لملعب الامارات وقال بأنه يؤيد هذا الاتجاه لأنه معتقد من أناس سابقين وإن طالب به في أكثر من مناسبة سابقة.

وأكد بأن إيجابيات العودة تفوق بكثير سلبياتها بل إن الأخيرة تكاد تختفي إذا ما عرفنا بأن النتيجة في النهاية ستكون لصالح كل الاندية على حد سواء.

سكت عودة اللاعب الاجنبي مهمة الآن وأكثر من أي وقت مضى وقد خضنا خلال الثماني سنوات الماضية التجربة بدون الايجاب ووصلنا إلى أقصى مرحلة نريدوها وهي الصعود للمرتبة الأولى ولعلنا أن نعيد التجربة مرة أخرى ولو اثبتنا أن الإخذ بعين الاعتبار تجارب هذا الاندية العالمية والآنحاصر الباطل ومن بعدما نكسح على مدى نجاح كل التجربة. وفي كل الأحوال فإن في إعادة افادة ومجدد وجود اللاعب الاجنبي بامكانيات وميقتة بعيد الدوري حلاله السابقة، وسيفتح على نقلة البعض التي ترواجع بعض الاندية في بعض خطوط قريتها ترى البعض يتفق في الدفاع والوسط ويقتد المهاجم البارع أو حارس المرمى ويكسح مما يفقد الدوري مبدأ التوازن الذي يكسب أساساً الأثرة المطلوبة. وبما أن باب الانتقالات ان انقتل الاندبيين موجود انن لابد ان نقاسم على تقاسم الضعب بالاستعانة باللاعبين الاجانب.

كشافة الامارات تشارك في المؤتمر العالمي بباريس

في المؤتمر العالمي بباريس يقارن ابوظبي يوم السبت القادم متوجها إلى باريس وقد جمعية كشافة الامارات للمشاركة في المؤتمر العالمي الثاني والثلاثين والذي يقعد في العاصمة الفرنسية في الفترة من ٢٢ إلى ٢٧ يوليو الحالي ويشارك فيه ١٢٢ دولة يمثلها ٧٠٠ قائد.

ويرأس وفد كشافة الامارات السيد حمد عبدالله المطوع نائب رئيس الجمعية وعضوية السادة أحمد ثاني عبدالرحمن أمين السر العام وابراهيم مبارك بال الفوض العام وناصر عبيد الشامسي المفوض الدولي والقائد عيسى مسلم المزروعى.

مدرّب سلة الوحدة الجديد يصل اليوم

يصل البلاد اليوم المدرب الأمريكي بل فريز الذي تعاقد معه نادي الوحدة للاشراف على تدريب فريقه الأول لكرة السلة بطل الدوري العام في الموسم المقبل.

ويعدّ المدرب الجديد اجتماعاً مع اللاعبين غداً يوضح خلاله أسلوب العمل خلال المرحلة المقبلة. وفي مقدمة ذلك النهوض بمستوى العمل الدفاعي.

اعادة ميارة انجلترا والكاهيرون

تقرر إقامة ميارة دولية ودية بين منتخبي انجلترا والكاهيرون وستاد ويمبي بلندن يوم ٦ فبراير القادم، والمعروف أن الفريقين تعابلا في دور الشافية بكأس العالم الأخيرة وانتهت المباراة بفوز انجلترا ٢/٢.

إقالة المدير الفني لمنتخب السويد

قرر الاتحاد السويدي لكرة القدم أمس عدم تجديد عقد أولي نوردلين المدير الفني للفريق القومي مما يعني عملياً إقالته من منصبه.

هاني مصطفى يرفض وصاية الجوهري اعلان جدول مباريات المنتخب المصري في المرحلة المقبلة

القاهرة - ناصف سليم:

رفض هاني مصطفى قرار اتحاد الكرة المصري بإسناد مهمة الاشراف على المنتخب الأولمبي المصري مع المنتخب الأول للكاين محمود الجوهري خلال المرحلة القادمة تمسك هاني مصطفى مدرب المنتخب الأولمبي برباي وادافع عن وجهة نظره أمام اللجنة الفنية لاتحاد الكرة المصري في اجتماعها الذي استمر ساعات أمس وذلك يتول الجوهري إدارة المنتخب واعتبار هاني مصطفى مستقبلاً وتقرر عودة لاعبي المنتخب الأولمبي إلى انديتهم اعتباراً من اليوم وتأتي مباريات بلغاريا والاتصال بالاتحاد البلغاري لتحديد موعد آخر لزيارة الفريق الأولمبي المصري وسيتمهي الجوهري من أعداد خطته لاعداد المنتخب الأولمبي الاندبيين القادم حيث يعرضهم يوم ٢٦ يوليو على اللجنة الفنية وقد أعلن الجوهري مواعيد تدريبات المنتخب المصري خلال الفترة القادمة على النحو التالي من ٢٢ إلى ٢٠ أكتوبر القادم مباراة بالقاهرة من ٤ إلى ١١ ديسمبر القادم مباراة خارجية، من ١٥ إلى ٢٢ يناير معسكر تدريبي ومباراة داخلية أو خارجية، من ١٩ إلى ٢٧ فبراير مباراة في الداخ أو الخارج.

يقام معسكر من ٧ إلى ٢٩ أبريل لمباراة تونس في تصفيات أمم إفريقيا يوم ١٤ أبريل بتونس ومباراة اثيوبيا يوم ٢٨ أبريل في اديس ابابا ومن ٢٨ مايو إلى ٥ يونيو مباراة داخلية أو خارجية.

من ١٥ يونيو إلى ٢٦ يونيو معسكر يتخلله مباريات في الداخ أو الخارج، من ٢٨ يونيو إلى ١٢ يوليو الاشتراك في بطولة البحر المتوسط باليونان ثم يعود المنتخب منها لمباراة تشار بالقاهرة يوم ١٤ يوليو ٩١، ويستكمل المعسكر ليكسب الفريق يوم ٢٦ يوليو مع تونس في ختام التصفيات.

هاني مصطفى

الافريقية ثم يحصل الفريق على اجازة اجبارية لمدة ٥ اسابيع ثم يعود بعد ذلك من خلال ٢٦ يوليو مع انديتهم.

بيروت توزع أوراق نعي بمناسبة مرور أسبوع على خسارة الأرجنتين!

بيروت - رويش: وزعت في بيروت أمس الاثنين أوراق نعي بمناسبة مرور اسبوع على خسارة الأرجنتين في المباراة النهائية لكأس العالم لكرة القدم التي جرت في إيطاليا.

وقالت الأوراق «إن التعازي تبيل قبل سفر الفريق ويده في باحة ملعب روما الدولي كلمة الاسوع وعلى مدار السنة».

وتعتبر هذه الظاهرة من اقرب ظواهر معارضة الفريق الأرجنتيني الذي لم يرفع له أي علم في معظم لبنان مع العلم أن رئيس دولته كارلوس منعم هو من أصل عربي.

وبدأت هذه المعارضة عندما نشرت إحدى الصحف المحلية صورة لدييجو مارادونا لاعب الأرجنتين وهو يحمل أمام حائط المبكى في القدس.

وزادت هذه المعارضة لفريق الأرجنتين عندما نشرت صحيفة أخرى تصريحاً لمارادونا يقول أنه وعد بتقديم كأس العالم مدي لاسرائيل.

ومنذ ذلك الحين بدأت المعارضة تزداد لمارادونا وبدأ المعلقون التلفزيونيون يهاجمونه.

وقد سمع أحد المعلقين يقول له على الهواء لقد رحلت إلى هناك لتبكي أن شاء الله نيكى عليك. اعتزل وخلصنا منك.

عرض جيد لمنتخب السلة في تجربته الثانية بالقاهرة

خاض منتخب شباب السلة تجربته الثانية أمام منتخب شباب مصر وانتهت التجربة التي اقيمت أمس الأول بالقاهرة بفوز الأخير ٨٢ - ٦٩ وهي نتيجة جيدة لمنفتين وهو يلقى نظيره المصري على أرضه غلاة على فارق الاكنايات الفنية بين الفريقين. هذا وسيتمشي منتخبنا صباح اليوم إلى الاسكندرية لإداء مباريات الليلة وغداً يعود بعدها إلى القاهرة لاستكمال معسكره استعداداً للبطولة العربية بالاردن المربع امامتها في الفترة من ٢ وحتى ١١ أغسطس المقبل.

لن ألعب في فرنسا بعد أن فقدت الاحترام هناك

قال اللاعب الكاميروني المخضرم روجيه ميلا في تصريح لصحيفة بلجيكية أنه لن يعود مرة أخرى للعب في الاندية الفرنسية.

وقال ميلا في تصريحه ان الفرنسيين لم يعلموه ابدا بالحد الأدنى من الاحترام طوال فترة لعبه مع الاندية الفرنسية في السابق.



الهنولي يعلن تمسك الشارقة بموعد بطولة التعاون. (تصوير منور جعفري)

الشارقة يعلن تمسك بموعد بطولة أندية التعاون

لهذا الموضوع الا قبل ستة شهور على الأقل. ثم ان القرار لا تملك سوى جهة واحدة وهي اللجنة التنظيمية لكرة القدم. وقمنا بل نص البيان الذي صدر في نهاية المؤتمر الصحفي.

مع اننا لم نتلق أي خطاب رسمي حتى الآن الا اننا موقفنا من البطولة واضح ومع احترامنا لجميع الاخوة الاشقاء فاننا نرفض التأجيل لهذه الاسباب:

- أولاً: لأن الفريق جاهز ويتم اعداده منذ فترة.
- ثانياً: لأن ترشيات الاجازات قد انتهت ولا يمكن أي تعديل في هذه الفترة الضيقة التي تفصلنا عن البطولة.
- ثالثاً: ان قسماً كبيراً من اللاعبين الملتاة أثناء البطولة السابقة. كما أكد الهولي على نجاح الاشقاء في قطر بأخراج تلك البطولة بصورة جيدة ومشرفة. وعمل احترام ناديه كمشك الامارات لقرارات اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون.
- كذلك أكد الهولي على استعداد فريقه لخوض البطولة خاصة وأن معظم اللاعبين في حالة فنية جيدة بعد مشاركتهم في مونديال ايطاليا.
- جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الطارئ الذي عقدته الهولي مساء أمس بمقر نادي الشارقة بحضور يحيى عبدالكريم عضو مجلس الادارة ومندوب النادي في اجتماع القرعة الذي يسبق في الحادية عشرة قبل ظهر اليوم بالدوحة وعبدالله العلة مدير الفريق والجهاز الفني.
- وقد نفى المدرب بلاتر خلال المؤتمر ما جاء على لسانه حول موافقة على تأجيل موعد البطولة وتأنييد هذا الاتجاه. وقال بأنه يحترم قرار إقامة البطولة بموعدا ولا يمكن لأحد أن يمس ذلك أو يتطرق للحدث.

البقاء لله
يتقدم

مينااء الفجيرة البحري
وجميع الموظفين والعاملين به

بأحر التعازي وصادق المواساة

الحى سعادة

عبد الله سلطان السلامي

رئيس المجلس البلدي بدبا - الفجيرة

وف وفاة المغفور لها والدته

والى سعادة

محمد عبد الله السلامي

رئيس دائرة الطيران المدني بالفجيرة

لوفاة المغفور لها جده

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

المجلس الوطني الكويتي

بقية المنشور ٣
كما اجازت اللجنة الداخلية لاعضاء المجلس الوطني العامين الجمع بين عضوية المجلس وعضوية مجالس ادارات الشركات او لجنة شؤون البلدية او مجلس محافظة.
وعملت الاتحاد ان الجهات المختصة تدرس مادة قانونية مختصة لمنح اعضاء المجلس الوطني الحصانة النيابية، ولم يرد ذكر الحصانة في الامر الاميري الخاص بتشكيل المجلس، وكان اعضاء مجلس الامة السابق يتمتعون بالحصانة البرلمانية الكاملة.
وعما اذا كان المجلس الوطني سيقدر اجراء بعض التعديلات على دستور الكويت اكدت مصادر المجلس لـ «الاتحاد» انه في حال اقتراح مثل هذه التعديلات سيتم احالتها لمجلس الامة الكويتي للمصادقة عليها او رفضها بعد الدعوة للانتخابات العامة في الكويت حال انتهاء اجلاس المجلس الوطني من اجل المهام المكلف بها. وذلك عملا بدستور الكويت الصادر في ١٩٦٢، والذي ينص على ان اي تعديل في مواد الدستور الكويتي يجب ان يتم من خلال مجلس الامة المنتخب حسب الدستور. هذا وسوف يعقد المجلس جلسة صباح اليوم الاربعاء لتشكيل اللجان الدائمة.

المجاهدون يصلون هجوما حكوميا

بقية المنشور ٣
امريكا والاتحاد السوفيتي على هلمش مؤتمرا ٢٠٠٠.
وهلج عبد الوكيل مطلب المجاهدين الافغان والحكومة الاميركية التي تطالب بالاستقالة الرئيس الافغاني نجيب الله، قبل اجراء انتخابات. ووصفها بأنها لا معنى لها وعقوبة مقترحة ان يكون نجيب الله على رأس حكومة انتقالية لتتولى هذه الانتخابات تحت رقابة دولية.
وتوقع وزير خارجة النظام الافغاني حدوث انقلاب بين موسكو وواشنطن حول أفغانستان، ولكنه اتم امريكا بممارسة ضغوط متزايدة على حكومة كابل من خلال تسليحها المجاهدين.

الحكومة الاسرائيلية العليا «تفرض» منح شارون سلطات استثنائية



«اسرائيليون» من المشيرين يسعون رقيقا انهاء لشاء الاشك مع الشرطة قرب القدس (مس) [صورة للاثنا]

بقية المنشور ٣
وقال بوران لراديو اسرائيل بعد صدور الحكم من الممكن بناء منزل في كل المواقع التي يريد الوزير شارون البناء فيها طبقا للقانون الحالي، ووصف شارون بأنه «قصر الهجرة».
واضاف قوله ان هذه الاجراءات الاستثنائية تستهدف في الحقيقة اشاعة جو من الهيستيريا العامة يوحي بان هناك مشكلة حقيقية «مفسدة» الاسرائيلية قد نسبت الى شارون قوله خلال عرضه للخطوط العريضة لخطته ان هناك افي وحدة سكنية يجري ترميمها لوضعها بتصرف المهاجرين خلال اسبوعين.
وتكررت الجريدة ان خطة شارون تتضمن بنودا لمعالجة الوضع الحالي واخرى لمعالجة الوضع مستقبلا، وتتضمن بنود الوضع الحالي ما يلي:
• ترميم ٨٥٠٠ وحدة سكنية تابعة لشركة «عميدار» في جميع أنحاء اسرائيل حتى نهاية العام الحالي للأزواج الشباب والمهاجرين.
• نصب ثلاثة الاف منزل جاهزة في شمانية اماكن مع التركيز على اقتاج الصناعة المحلية، وقد بدأ اعداد الارضية اللازمة، وسوف تصبح المثل جاهزة قبل نوفمبر.
• نصب الاف المثل الجاهزة الاخرى في جميع أنحاء اسرائيل، وسوف يتم تحديد عددها خلال ايام القليلة القادمة.
• وضع ثلاثة افي «كرنات» في مداخل المدن لاجل حل فوري لشكلة الاسكان.
• معالجة مسألة القروض ومسألة قروض الأزواج الشباب مع القروض التي يحصل عليها المهاجرون الجدد.
• اما على المدى الطويل فسوف تتخذ الخطوات التالية:
• بناء مائة الف وحدة سكنية دائمة خلال سنتين لحد حلة ١٢ الف شخص من الف سريع.
• وضع خطة بناء شاملة للسكنات الخس القليلة يجري خلالها بناء ٤٠٠ الف وحدة سكنية.
• وتكررت الجريدة ان العمل بدأ فعلا بخطة الطوارئ التي سبق ان قدمها شارون لاسكان للمهاجرين في كل الشببة والغلق وامكان الاستجمام وقررت عدد الاسرة الخالية في هذه القطاعات بخمسين الف سريع.

الوحدة الألمانية تعلن في نهاية العام الحالي

بقية المنشور ٣
الحكم في ألمانيا الشرقية الى اقامة الدولة للوحدة قبل الانتخابات.
وحظي اتفاق كول - جورييتشوف اسس بتأييد عالمي واسع النطاق، والذي الى دفع محادثات ٢ + ٤ التي اجريت اسس في باريس بمشركة وزراء خارجية الاثنتين، والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا نحو واعلن رولان دوما وزير خارجية فرنسا عقب الاجتماع السادس الذي استمر يوما واحدا ان الوزراء اتفقوا على الوسائل الكلية بمعالجة مسألة الحدود الألمانية الشرقية.
واضاف دوما ان الاتفاق الذي لم يوضح تفاصيله كاملة يتضمن مساهمة انهاء المسألة والجدول الزمني لانها.
وقال وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ان الاتفاق يبدد مخوف بولندا من الوحدة الألمانية، وأشار الى ان الاتفاق على هذه المسألة سيوقع في اقرب وقت ممكن بعد قيام دولة الوحدة.
ومن جانبه أعلن وزير الخارجية البولندي ان مساهمة جدي للتوصل الى هذا الاتفاق الذي لرضى الطرفين.
وقال هنز ديتريش جتشر وزير خارجية ألمانيا الغربية ان برلين ألمانيا الموحدة سيقر اتفاقية الحدود، وأضاف انه أصبح واضحا الآن ان الوحدة الألمانية يمكن ان تتم في نهاية العام الحالي.
ومن جانبه قال وزير الخارجية السوفيتي انوردي شيفارتشوف ان الاتفاق تم التوصل اليه نتيجة للتفاوض الجدية والمثيرة.
وكان وزراء خارجية الاثنتين والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي قد عقوا اجتماعهم اسس في باريس وسط اجواء تقفيل بعد الاتفاق التكريسي الذي توجع المستشار الألماني الغربي هلموت كول في التوصل اليه مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورييتشوف بشأن انتهاء ألمانيا الموحدة بالحدود، واجمع المراقبون السياسيين في العواصم الأوروبية على ان هذا الاتفاق مهد الطريق لنجاح هذه المفاوضات المعروفة باسم محادثات ٢ + ٤ والتوصل لاتفاق حول الوحدة الألمانية ومسألة الحدود البولندية التي كانت العقبة الوحيدة أمام الوزراء. وشيخ بولندا ان الحصول على ضمانات بشأن حدودها المشتركة مع ألمانيا وتوقيع اتفاق لتنظيم العلاقات خاصة بعد

مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة The Emirates Telecommunications Corporation Limited

المركز الرئيسي - ابوظبي
الامارات العربية المتحدة
المنافسة رقم ٢٢٥ / ٩٠
لتوريد أجهزة هاتفية وملحقاتها
FOR THE SUPPLY OF TELEPHONE INSTRUMENTS AND ACCESSORIES
تدعو مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة (اتصالات) الى تقديم عطاءات لتوريد أجهزة هاتفية وملحقاتها طبقا للمواصفات الفنية ووفقا للتعليمات والشروط الموحدة للمناقصات اتصالات.
يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع ١٠٠٠/- درهم نقدا (لا ترد) اثناء ساعات الدوام الرسمي في اتصالات من المكتبين المذكورين ادناه:
(١) قسم العقود بالمركز الرئيسي لاتصالات الكائن بالطابق الرابع من بناية بنك ابوظبي التجاري بشارع زايد الثاني في ابوظبي.
(٢) مكتب المحاسب المالي بفرع اتصالات في دبي.
توضع العطاءات في مغاريب مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة من الخارج ومعنونة باسم: مدير العقود
المركز الرئيسي - اتصالات
ص.ب (٢٨٣٨) - ابوظبي
الامارات العربية المتحدة
وتودع المغاريب في صندوق المناقصات في قسم العقود بالمركز الرئيسي لاتصالات في موعد اقصاد الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ أغسطس ١٩٩٠م.
ولن تقبل العروض المتأخرة عن الموعد المحدد.
مدير العقود
اتصالات

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الصحة اعلان

تعلن وزارة الصحة عن حلفتها لشغل الوظائف التالية بمستشفى الجزيرة والمركز في ابوظبي.
عدد الوظائف
المسمى الوظيفي
المرحلة
٨
فني مؤهل
٢/٣
المؤهلة والخبرة
دبلوم تعريض من احد المعاهد المعترف بها مدة الدراسة به ثلاث سنوات بعد الحصول على الثانوية العامة او ما يعادلها وخبرة لمدة سنة على الأقل في التريض، رخصة سوق سارية المفعول صالحة من دولة الامارات العربية المتحدة (سيرة خفيفة)
الشروط العامة:
١ - التعيين قاصر على الرجل فقط
٢ - تعطي الاولوية لابناء دولة الامارات العربية المتحدة ثم ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ثم ابناء الدول العربية.
٣ - ترسل الطلبات بالبريد المسجل باسم السيد/مدير مستشفى الجزيرة والمركز في ابوظبي ص.ب (٢٤٢٧) مرفقا بها صورة المؤهل الدراسي وصورة من شهادة الخبرة وصورة رخصة القيادة وصورة جواز السفر وصورتان شخصيتان وذلك خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ نشر الاعلان.
٤ - على المتقدمين ذكر علونهم بوضوح.
٥ - تعطي الاولوية لمن سبق لاختبارهم وتقييم مؤهلاتهم من قبل الوزارة.
٦ - سيتم اخطر المتقدمين بمواعيد الاختبارات التحضيرية.
٧ - من حق الوزارة الاحتفاظ بعطائات الواردة لها في حالة التريض
وكيل وزارة الصحة

مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة The Emirates Telecommunications Corporation Limited

المركز الرئيسي - ابوظبي
الامارات العربية المتحدة
المنافسة رقم ٢٢٥ / ٩٠
لتوريد أجهزة هاتفية وملحقاتها
FOR THE SUPPLY OF TELEPHONE INSTRUMENTS AND ACCESSORIES
تدعو مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة (اتصالات) الى تقديم عطاءات لتوريد أجهزة هاتفية وملحقاتها طبقا للمواصفات الفنية ووفقا للتعليمات والشروط الموحدة للمناقصات اتصالات.
يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع ١٠٠٠/- درهم نقدا (لا ترد) اثناء ساعات الدوام الرسمي في اتصالات من المكتبين المذكورين ادناه:
(١) قسم العقود بالمركز الرئيسي لاتصالات الكائن بالطابق الرابع من بناية بنك ابوظبي التجاري بشارع زايد الثاني في ابوظبي.
(٢) مكتب المحاسب المالي بفرع اتصالات في دبي.
توضع العطاءات في مغاريب مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة من الخارج ومعنونة باسم: مدير العقود
المركز الرئيسي - اتصالات
ص.ب (٢٨٣٨) - ابوظبي
الامارات العربية المتحدة
وتودع المغاريب في صندوق المناقصات في قسم العقود بالمركز الرئيسي لاتصالات في موعد اقصاد الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ أغسطس ١٩٩٠م.
ولن تقبل العروض المتأخرة عن الموعد المحدد.
مدير العقود
اتصالات

الشكل الخارجي يعطيك مزيدا من قوة الأداء والمتعة الجبل الجديد من بك آبات ايسوزو

الزجاج الأمامي المستقل والأسطح الخارجية للسيارة تعطي شعورا بالراحة كما ان الشكل الانسيابي يساعد بصورة فعالة على تخفيف مقاومة الهواء. ان الجدران المزودة لقسم التحميل تعطي مزيدا من المتعة مساحة التحميل الخلفية هي الأوسع بين متوفرة بكابن مفرد ومزدوج وينتظام دفع بالعبوات الأربع

هناك مجال واسع للاختيار في المحركات لتعطيك القوة اللازمة كما محرك ٢.٠ متوفر بجن مباشر ويعتبر الأول في الأداء. تتميز الكابينة بسعتها وبإضافات الاختيارية لتأمين الراحة المناسبة ولجعل القيادة أكثر متعة. والآن فان بك آبات ايسوزو بإمكانها إعطائك كل ما تريد من المتعة أثناء القيادة.

تقطع عيار أصيلة

مجموعة مؤسسات العتيبة AL OTAIBA GROUP OF ESTABLISHMENTS
المركز الرئيسي: ص.ب ٤٦٧ ابوظبي - هاتف ٤٤٦١٠٠ فرع العين: ص.ب ٧ - ١٦٠ العين - هاتف ٦٥٤٧٢٢

معهد أبو ظبي التعليمي

للمساحين ومطالعي الدراسات والبحوث
الطلاب في الصف الأول والثاني والثالث الثانوي
أعدنا لك برنامجاً مكثفاً للمواد التالية:

رياضيات - كيمياء - فزيكا -
دورات رياضية بالأساليب العلمية الحديثة والأجهزة الحديثة
لغات ومناهج كسابات - دورات لغة إنجليزية مستمرة
للطلاب جامعة بيروت ساهمت في إعداد المعلمين والدراسات

تاريخي
صوتي
مكتبي

٢١٢٢٠٠ - ٢١٢٢٠٠

إعلانات مبيعات

٢٤ درهما

٢٢٢٢٠٠ - ٢١٢٢٠٠

الوطني

٢٢٢٢٠٠ - ٢١٢٢٠٠

٢٢٢٢٠٠ - ٢١٢٢٠٠

إعلان الغاء وكالة عامة

نحن بطي بن أحمد بن خلف العتيبة نعلن بأنه قد تم
الغاء الوكالة العامة رقم ٨٥/١٣٠٤ بتاريخ
١٩٨٥/٧/٢٩ والصادرة للسيد/ عبد الكريم عوده
الغفري فلسطيني الجنسية من محكمة ابوظبي
الشرعية، وذلك اعتباراً من يوم ١٩٩٠/٧/١١ ونحن
غير مسؤولين عن أي تعامل يصدر عن المذكور أعلاه
تجاه الغير بعد تاريخ هذا الإعلان.

امارة ابوظبي

دائرة بلدية العين

قسم الرخص والسجل والوكالات التجارية

الغاء رخصة

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السادة شذى قول اقبال الجنسية
بكالستني وشريكه عبد الله سالم عبد الله الشامي الجنسية الامارات لديها
رخصة تجارية: مؤسسة ملا لخدمات التجارة المسلحة صادرة من دائرة بلدية
العين بتاريخ ٨٨/٥/٢١ تحت رقم ٢٢٠١٤ ومبلغ ٢٢٨٨ والواقع في العين
/ الصناعية / أرض سيد محمد حامد بريغان في الغاء الرخصة التجارية فعل
كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ
نشر هذا الإعلان - والا فلا دائرة غير مسؤولة عن حقوق أو دعوى بعد
انقضاء المدة المذكورة. وشكراً.

مدير بلدية العين

للبيع قتل

فيل اول ام سقيم تتكون من ٤
غرف نوم + صالون + مطبخ - ٤
دورات مياه
غرف للخدم تكيف سنترال +
كراج

للتواصل هاتف: ٢٣١٨٤٢ -
٢٣٩٠٠٢ دبي - ٢٧٦٥٦ سيارة -
٩٤١٨٥٤ نداء.

المركز العربي للثقافة والطباعة

أكبر المعاهد التعليمية بالامارات / ويمكنك الاعتماد عليه

دروس قوية لطلاب وطالبات الدور الثاني ولكتلة المواد العلمية والأدبية.
- للتأهيل للثانوية الاربعية او الاربينية ومهما كان المستوى التعليمي.
- دورات لتأهيل اللغة الانكليزية في بريطانيا وأمريكا وإيطاليا والروس.
- تعليم لغات - سكرتارية - طباعة - خدمات جمعية وكمبيوتر وتصميم وخطابة
- ترجمة قانونية وعلمية للشركات والأفراد وطباعة البحوث (الواصلات متوفرة)
العين - الشارع العام - قرب قسم الصحة ٢١٢٢٠٠ - ٢١٢٢٠٠ - ص.ب ١٥٧٧

طلوب فوراً

مكتب للدراسات
مساحة لا تقل عن
١٠٠ م٢
استشاري هندسي
يفضل ان يكون
مركزياً

٧٧٣٢٦ / ٧٧٣٢٦

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى
قضية مدنية رقم ١٩٩٠/١٦٨٥

ان يحضر محمد المتوكل العلوان: بالثبوت بان المدعي احمد سالم سعيد قد
رفع عليه دعوى مبلغ ١٥٣٨٢٠٠٠ درهم فقلت مكتب بحضور امام محكمة
ابوظبي الشرعية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحاً
من يوم ١٩٩٠/٨/١٤ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ
المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اي وثائق او
بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الموعد والتاريخ المحددين
فانه سوف يفصل في الدعوى في غيبك. صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في
يوم ١٩٩٠/٧/١٤

القاضي
عثمان علي حسن

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى
قضية مدنية رقم ١٩٩٠/١٨٦٠

ان: مطر راشد مطر سالم القبيسي امرات الجنسية العلوان: مجهول الاقامة بما
ان المدعين داريند سنخ / و سورجان سنخ قد رفعوا عليك دعوى فسخ شراكة
فقلت مكتب بحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصياً او بواسطة وكيل
معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحاً من يوم ١ من شهر محرم سنة ١٤١١ هـ
الموافق ١٩٩٠/٧/٢٣ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان
التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك
ان تبرز اي وثائق او بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في
الموعد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيبك. صدر هذا
بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم الموافق ١٩٩٠/٧/٢٣

القاضي
عثمان علي حسن

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى
قضية شرعية رقم ١٩٩٠/٣١٩

ان: اكرم محمد فراح / لبناني العلوان: مجهول بما ان المدعية فاطمة حسن
حمية قد رفعت دعوى طلاق لعدم الاتقان فقلت مكتب بحضور امام
محكمة ابوظبي الشرعية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨
صباحاً من يوم ١٩٩٠/٨/١٤ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان
التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اي
وثائق او بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الموعد والتاريخ
المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيبك. صدر هذا بتوقيعي وختم
المحكمة في اليوم الموافق ١٩٩٠/٧/١٦

القاضي
احمد ابراهيم احمد عيسى

الضارح

للإدارة العامة

٢١٢٢٠٠ - ٢١٢٢٠٠

بلدية الشارقة

ادارة التخطيط والمساحة
قسم التسجيل العقاري

تعلن ادارة التخطيط والمساحة بان السيدة سودة بنت احمد هارون
القبيسي ملك القطعة رقم (٧٢٥) حوض رقم ١١ بمنطقة ميلسون بالشارقة قد
تقدمت بطلب بدل فاقد عن سند ملك الخاص بالقطعة المذكورة فعل كل من له
دعوى او اعتراض التقيم به الى قسم التسجيل العقاري خلال خمسة عشر يوماً
من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير التخطيط والمساحة

برمدينا

خارمات

٥٠٠٠٠ درهم
٢٠٠٠ درهم
٢٠٠٠ درهم

٢١٢٢٠٠ - ٢١٢٢٠٠

الضارح

للإدارة العامة

٢١٢٢٠٠ - ٢١٢٢٠٠

بلدية الشارقة

ادارة التخطيط والمساحة
قسم التسجيل العقاري

تعلن ادارة التخطيط والمساحة بان السيدة سودة بنت احمد هارون
القبيسي ملك القطعة رقم (٧٢٥) حوض رقم ١١ بمنطقة ميلسون بالشارقة قد
تقدمت بطلب بدل فاقد عن سند ملك الخاص بالقطعة المذكورة فعل كل من له
دعوى او اعتراض التقيم به الى قسم التسجيل العقاري خلال خمسة عشر يوماً
من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير التخطيط والمساحة

المشكلة

الوزن الزائد
١٩٠
١٩٠

٢١٢٢٠٠ - ٢١٢٢٠٠

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان بيع

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيد/ عبد الله صالح المحروقي
جنسية الامارات قد ابدى رغبته في بيع: محل ابو عليه للمخاطبة
والاقامة الكائن ببلدية عبد الله عبد الجليل شارع الوفاة العسكرية
والممنوعة له من قبل هذه الدائرة تحت ملف تجاري رقم (٢٣٨٤٣) الى
السيد: غيث الدين رباح الدين جنسية بنغالي فعل كل من له حق او
اعتراض على هذا البيع المذكور مراجعة هذه الدائرة خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فلا هذه الدائرة غير مسؤولة عن أي حقوق
او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل لجراءات البيع
المذكور.

مدير دائرة بلدية ابوظبي

لوت بولندا

تدعوك لزيارة
بلد الطبيعة المتنوعة

الزوار: مدينة الشباب الحداثة
كراكوف: مدينة للثقافة والفنون
واكويانا: رمز الطبيعة الخلابة
جداشك: المركز الحضاري الصناعي

كما يمكنك مواصلة رحلتك الى اي مدينة اوروبية اخرى.
اسعار تشجيعية من ابوظبي للولايات المتحدة وكندا
والعودة.

براحتك اختر ميلانيسك:

اسم الفندق	نوع الغرفة	٤ ايام (الليل)	٧ ايام (الليل)
فسورم	غرفة مستقلة	٢٧٣٠٠ درهم	٤٠٩٥٠ درهم
فسورم	غرفة مشتركة	٢١٥٤٠ درهم	٢٩٤٣٠ درهم
فيرا او	غرفة مستقلة	٢٣٨٥٠ درهم	٣٤٠٥٠ درهم
نوفوتيل	غرفة مشتركة	١٩٧٥٠ درهم	٢٥٨٣٠ درهم
متربول	غرفة مستقلة	٢٠٠٠ درهم	٢٦٤٠٠ درهم
اوبولونيا	غرفة مشتركة	١٨٠٠ درهم	٢١٨٠٠ درهم

٢١٢٢٠٠ - ٢١٢٢٠٠

اعلان تحذيري

شركة ابوظبي الوطنية للفنادق

ص.ب: ٤٦٨٠٦ - ابوظبي - ت: ٤٤٧٢٢٨

تعلن بان المذكورين اثناء ذهيوا في اجزة ولم يعودوا للعمل، وعليه فان الشركة
تحذر من التعامل معهم او استخدامهم لدى اي جهة اخرى، وعليهم مراجعة
الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا ستتخذ الاجراءات القانونية.

الاسم: سنان كورم مالهت
الجنسية: يمني
رقم الجواز: ١٠٧٧٩٩

الاسم: انوس جول بن اثبات
الجنسية: يمني
رقم الجواز: ١٩٣٠٩٨

الاسم: اماليا ام لامينو
الجنسية: فلسطينية
رقم الجواز: ٩٥٦٠٩٤

محكمة ابوظبي المدنية

اعلان بيع

قضية مدنية رقم
٨٨/٦٩٩

في يوم ٩٠/٨/٢٠ والايام التالية اذا اقتضى الحال سيباع بالمزاد
العقلى المثل الوارد اوصافه اثناء ذلك تنفيذاً للحكم الصادر في القضية
اعلاه. سيكون البيع خاضعاً للشروط المنصوص عنها في الامر بالتسليم
من قوقل اراءات المحكمة المدنية.

اوصاف المثل

عدد ٣٣ مكتبة لتعبئة الحبوب والمساحيق وتعبئة وتعبئة الفول
السوداني والفستق وعجنها وتعبئة البطيخ وتعبئة الفول
السحق والهمبرجر ولحم الاكاس والتفاح وعمل الحلوى الطبيعية
والبن وقوى التكوين والسلفان وتعبئة السوائل وتعبئة الحبوب
وغربلتها وفرد العجين وسحب الحبوب لاجل ومكببة ريف عدد ٤ شفاط
الحبوب عدد ١ قين عدد ١ مولد كهربائي عدد ٢ مولد بونجول عدد ٢
ميزان عدد ٥ اجهزة تكيف اعدادا قديم عدد ١ آلة كتيبة عدد ١ مكببة
تصوير عدد ٥ كراسي نوار عدد ٢ بونجول عدد ١ - ثلاثة عدد عشرة
مكببات خشب وصاج عدد ١ مولد مياه عدد ١ سلم التويوم عدد ١٥
صينية حلوى عدد ٢١ دولاب صاج عدد ١٢ طاولة للحلوى واشياء
اخرى كثيرة لزوم الصنع ولزوم التعبئة متواجدة بغرف داخل
الصنع على الراغبين في الشراء الحضور الى محكمة ابوظبي المدنية
بشارع المظفر القديم.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة هذا اليوم ١٩ من شهر سبتمبر ١٩٨٠م
لنوافق ٢٦ من شهر ذي القعدة سنة ١٤٠١ هـ

القاضي
حميد علي

البنات للسياحة والسفر

٢١٢٢٠٠ - ٢١٢٢٠٠

محكمة الشارقة الشرعية

قام المحقق في الدعوى الحقوقية رقم ٩٠/٢٥٦

ان المدعي عليه: خليل علي الغني لارس اعزام مجهول محل الاقامة بما ان المدعي
محمّد راشد العلواني قد اقامت عليه الدعوى الحقوقية المذكورة بقرام اعلاه امام
ديوان هذه المحكمة للمطالبة بتعويضات لثبوتها وحديث لها المحكمة جلسة ١٩٩٠/٨/٤
للتقرر لهذا فقلت مكتب بحضور شخصياً او من يبرز عنه رسماً امام ديوان هذه
المحكمة في الموعد المذكور لاداء على الدعوى وفي حالة فشلك في الحضور في الموعد المحدد
فان المحكمة ستقرر في الدعوى وتصدر قرارها في غيبك. صدر تحت توقيعي في يوم تسببت
١٢ ذي الحجة ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٧/١٤

القاضي
علي بن حسن الرميضات

AN INTERNATIONAL CONSTRUCTION COMPANY
REQUIRES FOR ITS PROJECTS IN AFRICA:

**PROJECT ENGINEER
ROADS & BRIDGES**

12 - 15 years relevant site experience on major
roads and bridge projects with Contractors ;
familiar with management techniques; well
exposed to contractual negotiations at Client
and / or consultant level.

Candidate must be a degree holder in Civil
Engineering from an accredited University of
Europe and / or American standing.

Applicants should be fluent in Arabic & English
French an advantage.

Detailed C. V. to be forwarded to:
Manager, Personnel Administration
C/o C. C. I. C. (SAL) P.O.Box: 61092
Amaroussion 15110, Athens - GREECE

تعلن مؤسسة مالية كبرى في ابوظبي عن حاجتها لملء الوظائف الشاغرة التالية:

محلل / مبرمج عدد «١»

مطلوب محلل/ مبرمج ذو خبرة للقيام بالمساعدة في تطوير
التطبيقات المالية على أنظمة Vax cluster على المتقدم ان يكون
حائزاً على شهادة جامعية او ما يعادلها مع خبرة لا تقل عن خمس
سنوات في وظيفة مماثلة ولديه نشاط جيد في بعض المشاريع
المالية. ان المعرفة التامة في تصميم أنظمة تطبيق قاعدة بيانات
اتصالية تعتبر امراً ضرورياً. وينبغي على المتقدم كذلك ان تكون
لديه الخبرة الكافية في قاعدة البيانات الاتصالية وفي لغة فاكس
بيسك Vax basic وفي لغة الكوبول Cobol تعطى افضلية
التعيين لمن لديه خلفية مالية وفي نظام انجريس Ingres والاجيل
الاربعة الاخرى للحاسب الآلي. ان اية خبرة في أنظمة التطبيقات
الاستثمارية تعتبر ميزة اضافية.

ترسل الطلبات مرفقة بالشهادات العلمية والعملية مع صورة
حديثة خلال ٢٠ يوماً من تاريخ نشر الاعلان الى:

مدير التوظيف
ص.ب ٧٩١ ابوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة

مؤسسة مالية كبرى بابوظبي تعلن عن حاجتها الى سكرتير اداري وسكرتير تنفيذي

يشترط في المتقدمين لهذه الوظيفة المؤهلات التالية:

- ١- مؤهل جامعي او كلية متوسطة / قسم تجارة وادارة اعمال.
- ٢- اعادة اللغتين العربية والانجليزية / قراءة وكتابة ومحادثة.
- ٣- الملم تام بالاختزال.
- ٤- الملم تام باعمال السكرتارية وادارة المكاتب وتسجيل المحاضر.
- ٥- اعادة استعمال الكمبيوتر والطباعة على ماكينات WORD PROCESSOR باللغتين العربية والانجليزية.
- ٦- خبرة سابقة من ٣ - ٥ سنوات ويفضل من سبق له العمل في المؤسسات المالية كالبنوك والشركات الاستثمارية المالية.

ترسل الطلبات مرفقة بالشهادات العلمية والعملية مع صورة
حديثة خلال ٢٠ يوماً من تاريخ نشر الاعلان الى:

ص.ب ٧٩١
مدير التوظيف - ابوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة

